

# Fondazione “Salvatore Cambosu”

## PREMIO BIENNALE

## SALVATORE CAMBOSU

## REGOLAMENTO

### **Articolo 1**

La Fondazione “Salvatore Cambosu”, allo scopo di stimolare la lettura, la conoscenza e la ricerca relative alle opere e al pensiero di Salvatore Cambosu, divulgandone e approfondendone il messaggio culturale, storico e umano, bandisce la prima edizione del Premio biennale dedicato allo scrittore.

### **Articolo 2**

La partecipazione è gratuita. Ciascun partecipante si farà carico delle spese per la produzione e la stampa della propria opera, unitamente a quelle per la sua spedizione alla Fondazione.

Il concorso è suddiviso in 3 sezioni:

Sezione A - Opere letterarie presentate da concorrenti di età superiore ai 18 anni

Sezione B - Opere letterarie presentate da concorrenti di età compresa tra i 14 e i 18 anni

Sezione C - Cortometraggi video presentati da concorrenti di qualsiasi età

### **Sezione A**

E' ammessa la partecipazione a persone di età superiore ai 18 anni con opere inedite, dattiloscritte, di massimo 120 pagine, formato A4, di 30 righe di 52 battute l'una.

Le opere a concorso potranno:

a) sviluppare una storia partendo, a scelta del singolo partecipante, da una tra le seguenti frasi tratte dagli scritti di Salvatore Cambosu:

1. ***“Rammentati tuttavia che sei uomo, e che uomo vero non piange e non deve dire che una parte del suo male”*** - Da “Le parole di Antioco Mezzadria” in “Miele amaro”
2. ***“La malattia storica che ha lasciato, e lascia ancora, scarso margine all’iniziativa dell’individuo e alla esperienza personale, la paralisi della volontà, la precarietà, le ore avvelenate dalle ombre e dai sospetti”*** - Da “Dal Vecchio al Nuovo Testamento” in “Miele amaro”

3. ***“Anche le reclute vanno a Cagliari cantando, perché Cagliari è la bandiera, perché Cagliari è l'avventura, è la luna da toccare con mano, è l'iniziazione ai misteri”*** - Da “Dal Vecchio al Nuovo Testamento” in “Miele amaro”

b) sviluppare una storia partendo da una tra le 3 le seguenti opere dello scrittore:

1. **Miele amaro**

2. **Una stagione a Orolai**

3. **L'anno del campo selvatico**

c) sviluppare una storia a proprio piacimento ma traendo spunto e ispirazione da una o più opere di Salvatore Cambosu.

Il concorrente dovrà indicare chiaramente e specificamente, nelle note di accompagnamento al proprio testo, per quale delle tre scelte suddette abbia optato, precisando, nell'ambito di queste ultime, quale frase o opera di Salvatore Cambosu abbia ispirato il proprio scritto.

### **Sezione B**

E' ammessa la partecipazione a persone di età compresa tra i 14 e i 18 anni con opere inedite, dattiloscritte, di massimo 80 pagine, formato A4, di 30 righe di 52 battute l'una.

Le opere a concorso potranno essere:

a) **di narrativa:** aventi a oggetto una tra le tre opzioni individuate per la Sezione A;

b) **di ricerca e approfondimento:** aventi a oggetto la Sardegna raccontata da Salvatore Cambosu in **“Miele amaro”** e **“Una stagione a Orolai”**.

Il concorrente dovrà indicare chiaramente e specificamente, nelle note di accompagnamento al proprio testo, per quale delle scelte suddette abbia optato, precisando, nell'ambito di queste ultime, quale frase o opera di Salvatore Cambosu abbia ispirato il proprio scritto.

### **Sezione C**

E' ammessa la partecipazione a persone di qualsiasi età, con cortometraggi inediti della durata massima di 15 minuti, titoli di testa e di coda compresi, in formato DVD standard.

I cortometraggi saranno liberamente tratti da uno degli scritti di Salvatore Cambosu o parte di esso.

Il concorrente dovrà indicare chiaramente e specificamente, nelle note di accompagnamento al proprio cortometraggio, da quale opera di Cambosu lo stesso è stato tratto.

### **Articolo 3**

Le opere a concorso dovranno essere inviate a mezzo raccomandata a/r, o consegnate personalmente, nel periodo dal **1 aprile** al **1 agosto 2012**, in n. 5 copie ciascuna, a:

**Fondazione “Salvatore Cambosu”**

**Corso Vittorio Emanuele, 74**

**08020 OROTELLI**

Non verranno prese in considerazione, e la Fondazione in alcun modo risponderà della loro conservazione e/o restituzione al singolo partecipante, opere inviate o consegnate fuori dal periodo di tempo sopra specificato (non si terrà conto a questo fine della data di spedizione risultante dal timbro postale ma di quella di effettiva consegna presso il destinatario), che risultino difformi dai requisiti tecnici individuati per le singole Sezioni a concorso e/o in un numero di copie inferiori a 5.

Le opere dovranno essere accompagnate da una nota nella quale il singolo partecipante dovrà indicare i propri dati anagrafici (luogo e data di nascita, residenza, recapito telefonico, indirizzo email, e codice fiscale), specificare a quale delle tre Sezioni intende partecipare e, nell’ambito di ciascuna di esse, l’oggetto della propria opera, così come specificato al precedente articolo 2.

In caso di partecipanti non maggiorenni la nota di accompagnamento dovrà essere sottoscritta da uno dei genitori o da chi esercita la potestà sul minore.

Non verranno prese in considerazione opere che giungeranno senza la suddetta nota di accompagnamento.

#### **Articolo 4**

Con la partecipazione al concorso, il concorrente accetta integralmente le norme del presente Regolamento e autorizza la Fondazione “Salvatore Cambosu” al trattamento dei propri dati personali nei termini consentiti dal D.Lgs. 196/2003.

I dati personali verranno trattati, esclusivamente per finalità connesse con il Premio biennale, con modalità informatiche e/o cartacee, per essere utilizzati in base ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti, secondo le modalità del D.Lgs 30 Giugno 2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”. Il titolare del trattamento dati è la Fondazione Salvatore Cambosu.

L’utente avrà i diritti previsti dall’art. 7 del Codice in materia di protezione dei dati personali, in particolare il diritto di ottenere la conferma dell’esistenza o meno dei dati personali che lo riguardano e la loro comunicazione; l’indicazione dell’origine, l’aggiornamento, la rettificazione, l’integrazione e la cancellazione dei dati. L’utente ha il

diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei suoi dati. Per avvalersi di tali diritti l'utente potrà indirizzare apposita richiesta alla Fondazione Salvatore Cambosu.

La partecipazione al concorso implica accettazione espressa dell'autorizzazione al trattamento dati per gli scopi di cui sopra.

A tal fine, in calce alle note di accompagnamento all'opera di cui al precedente articolo 3, dovrà essere inserita, a pena di validità stessa della partecipazione, la seguente dichiarazione:

*"Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196, autorizzo il trattamento dei miei dati secondo le modalità indicate nell'articolo 4 del Regolamento del "Premio Biennale Salvatore Cambosu".*

Ciascun partecipante è personalmente ed esclusivamente responsabile di fronte alla legge per plagio e/o per eventuali contenuti diffamatori e/o comunque contrari a norme imperative della propria opera. I partecipanti, ciascuno per la propria opera, manterranno, in ogni caso, indenne la Fondazione "Salvatore Cambosu" da qualsiasi pretesa di pagamento dovesse esserle rivolta direttamente da chi si dovesse assumere in qualche modo lesa e/o danneggiata dalle medesime opere a concorso.

#### **Articolo 5**

La Fondazione "Salvatore Cambosu" si riserva il diritto di pubblicare e/o utilizzare le opere partecipanti a ognuna delle tre Sezioni di cui al precedente articolo 2 integralmente, o per estratto, nell'ambito delle proprie attività istituzionali e/o a fini promozionali e/o divulgativi.

I concorrenti autorizzano sin d'ora la Fondazione Salvatore Cambosu a provvedere, direttamente, o tramite soggetti terzi, a tali pubblicazioni e a ogni altra forma di utilizzazione, rinunciando ora per allora a ogni loro diritto in proposito, ivi compresi i diritti di autore. La Fondazione "Salvatore Cambosu" avrà comunque cura di indicare nome e cognome dell'autore dell'opera pubblicata.

La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento e l'automatica cessione a titolo gratuito in favore di Fondazione Salvatore Cambosu di tutti i diritti d'autore relativi all'opera inviata. Per tale scopo viene richiesto a ogni concorrente di inserire nella nota di accompagnamento dell'opera di cui al precedente articolo 3, la seguente ulteriore dichiarazione, con la quale si esprime il consenso preventivo alla citata pubblicazione e/o utilizzo dell'opera da parte della Fondazione Salvatore Cambosu, con espressa rinuncia al diritto d'autore, che contenga la seguente espressione:

*"In conformità con quanto disposto all'articolo 5 del Regolamento del "Premio Biennale Salvatore Cambosu", rinuncio espressamente a ogni diritto nascente dall'opera che trasmetto".*

Si ribadisce che le opere pervenute alla Fondazione senza tale dichiarazione allegata verranno escluse dal concorso.

## **Articolo 6**

Le opere a concorso verranno esaminate da due giurie, composte da 5 membri ciascuna, nominate dal Consiglio Direttivo della Fondazione "Salvatore Cambosu" a suo insindacabile giudizio.

Una giuria avrà il compito di esaminare e formulare la graduatoria delle opere letterarie di cui alle sezioni A e B del precedente articolo 2. L'altra giuria avrà, invece, il compito di valutare i cortometraggi di cui alla sezione C del precedente articolo 2.

I nominativi dei componenti delle due giurie, il cui operato è inappellabile e insindacabile, verranno resi noti dalla Fondazione "Salvatore Cambosu" mediante loro pubblicazione sul sito internet: [www.fondazione cambosu.it](http://www.fondazione cambosu.it) e comunicati stampa.

I componenti le due giurie esamineranno tutte le opere delle rispettive sezioni pervenute alla Fondazione.

Si passerà, quindi, alla valutazione delle stesse e alla predisposizione della graduatoria. A questo fine ogni Giurato, compreso il Presidente, indicherà le tre opere che ritiene maggiormente meritevoli, in forma e modi che garantiscano libertà di giudizio, piena autonomia e rigorosa trasparenza, individuati dal Presidente che ne assumerà la responsabilità. Si determinerà così una graduatoria con la quale sarà possibile identificare i tre vincitori.

Alla decisione sui vincitori saranno dedicate una o più riunioni delle Giurie nelle quali si procederà al conteggio dei voti.

Entro il decimo giorno antecedente la data delle cerimonie di premiazione di cui al successivo articolo 7, verranno pubblicati sul medesimo sito internet, in solo ordine alfabetico, i nominativi dei concorrenti occupanti le prime 5 posizioni delle tre graduatorie.

La proclamazione del vincitore e la specificazione della collocazione in graduatoria dei primi 5 classificati delle tre sezioni a concorso avverrà in occasione delle cerimonie di premiazione di cui al successivo articolo 7.

## **Articolo 7**

Saranno premiati i primi classificati delle tre sezioni di cui al precedente articolo 2, nel modo seguente:

- Al primo classificato della Sezione A: **Euro 1.000,00**;
- Al primo classificato della Sezione B: **Euro 1.000,00**;
- Al primo classificato della Sezione C: **Euro 1.000,00**.

A tutti e tre i vincitori delle varie sezioni verrà inoltre consegnata una targa ricordo.

Le opere vincitrici delle tre sezioni saranno, inoltre, pubblicate dalla Fondazione nel seguente numero minimo di copie:

- 1.500 copie dell'opera vincitrice della Sezione A;
- 1.000 copie dell'opera vincitrice della Sezione B;
- 1.000 copie dell'opera vincitrice della Sezione C.

La premiazione avverrà nel corso di una o più manifestazioni che la Fondazione avrà cura di organizzare e comunicare per tempo ai partecipanti, attraverso pubblicazione di apposito avviso sul sito internet: [www.fondazioneambosu.it](http://www.fondazioneambosu.it).

In occasione della cerimonia di premiazione è richiesta la presenza dei concorrenti che si sono classificati ai primi 5 posti di ogni sezione. Chi non potrà intervenire potrà delegare, per iscritto, un suo rappresentante al ritiro del proprio Premio.

### **Articolo 8**

Tutte le comunicazioni ai partecipanti al Premio biennale avverranno esclusivamente mediante avviso pubblicato sul sito internet della Fondazione: [www.fondazioneambosu.it](http://www.fondazioneambosu.it). Sarà cura dei partecipanti accedere periodicamente al medesimo sito per verificare l'eventuale pubblicazione di nuovi avvisi sul concorso in via di svolgimento.

Alcuna contestazione potrà essere rivolta alla Fondazione per la mancata lettura di uno o più dei medesimi avvisi da parte dei partecipanti.

La Fondazione si riserva, in ogni caso, la possibilità di pubblicare avvisi sui principali quotidiani regionali e/o di inviare comunicazioni dirette ai singoli partecipanti.