



COMUNE DI SARDARA / COMUNU DE SÀRDARA
Con la collaborazione della PRO LOCO SARDARA

CONCORSO LETTERARIO IN LINGUA SARDA

“Contendi in Sàrdara”

Prima edizione 2012

REGOLAMENTO E BANDO

1. Partecipanti.

Il concorso è libero e gratuito, aperto a tutti coloro che scrivono in lingua sarda.

2. Sezioni.

Il concorso “Contendi in Sàrdara” si articola in tre sezioni:

- Sezione di Poesia Sarda Inedita, aperta a tutti;
- Sezione di Prosa Sarda Inedita, aperta a tutti;
- Sezione Scuole, Poesia e Prosa Sarda, aperta agli alunni dell’Istituto Comprensivo di San Gavino Monreale (compresi gli alunni dell’ex istituto comprensivo di Sardara).

3. Tipologia delle opere ammesse.

Si può partecipare con una sola opera per sezione;

Per la sezione c), rivolta alle scuole, sono ammesse più opere da parte di uno stesso Istituto Scolastico;

Sono ammesse al premio tutte le tipologie di composizione poetica in rima (terzine, quartine, sestine, ottave, sonetti, modas, mutetus, ecc.) ed a verso sciolto, che non superino i 50 versi complessivi, purché inedite.

Sono ammesse composizioni in prosa di ogni genere, che non dovranno superare i 20.000 caratteri (tipo: times new roman, dimensione: 12), spazi inclusi, purché inedite.

Le opere dovranno essere corredate di un glossario con i termini/espressioni meno comuni e conosciute.

4. Tema.

A tema libero per tutte le sezioni;

5. Modalità di giudizio.

La Commissione esaminatrice, le cui decisioni sono insindacabili ed inappellabili, sceglierà, se presenti, tra i concorrenti ammessi, almeno 3 finalisti per ogni sezione che saranno dichiarati vincitori.

Una o più mozioni di merito potranno essere assegnate ad opere ritenute particolarmente meritorie.

6. Giuria esaminatrice.

La Commissione esaminatrice, che avrà il compito di valutare le opere pervenute, sarà composta da giurati di comprovata esperienza, capacità e competenza in ambito culturale e linguistico.

Prima della data di proclamazione dei vincitori verrà reso noto l’elenco completo dei componenti la Giuria.

Criteri di selezione

- Le opere dovranno essere redatte esclusivamente in lingua sarda.
- Le opere non dovranno essere state premiate in Italia o all’estero su libri, periodici, risorse

