



“Letteratura e civiltà della Sardegna”  
Primo e secondo volume  
(Edizioni Grafica del Parteolla)

di Francesco Casula

Il volume contiene scrittori e poeti in lingua sarda, bilingui e in lingua italiana. Agli scrittori (e ai testi riportati) in Lingua sarda nel secondo volume (come nel primo) è dedicato più del 50% dello spazio.

Si inizia con gli scrittori bilingui Benvenuto Lobina e si prosegue con Francesco Masala, forse il nostro poeta etnico più grande, Antonio Cossu, Franco Fresi (in Gallurese).

Fra gli scrittori in lingua italiana emergono Michele Columbu, Nereide Rudas, Eliseo Spiga, Giulio Angioni, Bachisio Bandinu, Salvatore Niffoi, Sergio Atzeni, Michela Murgia, Flavio Soriga.

Fra quelli invece in lingua sarda Aquilino Cannas, Franco Carlini, Gianfranco Pintore.

Tre poetesse in lingua sarda

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
REGIONE SARDEGNA  
Associazione Amici del Libro Cagliari  
Comune di Cagliari  
UNIVERSITÀ DI CAGLIARI  
UNIVERSITÀ DI SASSARI  
EDIZIONI GRAFICA DEL PARTEOLLA

Fondazione Culturale SARDINIA

**Presentazione dell'opera**  
**LETTERATURA E CIVILTÀ DELLA SARDEGNA**  
di FRANCESCO CASULA  
1° e 2° volume  
Edizioni Grafica del Parteolla, Dolianova 2011/2013

PRESENTANO L'OPERA:  
Bachisio Bandinu (*Presidente della Fondazione Sardinia*)  
Giulio Angioni (*Ordinario dell'Università di Cagliari*) Giacomo Mameli (*Giornalista*)  
Salvatore Cubeddu (*Direttore della Fondazione Sardinia*) Piero Marcialis (*Attore*)

**Sabato 12 aprile 2014 - ore 9.00**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI CAGLIARI - SALA SETTECENTESCA**  
**Via Università, 32 - CAGLIARI**

concludono la Letteratura: Maddalena Frau, Paola Alcioni e Anna Cristina Serra.

Nell'opera potremmo vedere che dalle origini del volgare sardo fino ad oggi, non vi è stato periodo nel quale la lingua sarda non abbia avuto una produzione letteraria. Certo, qualcuno potrebbe obiettare, che essa, rispetto ad altre lingue romanze, ha prodotto pochi frutti: può darsi, ma – dato e non concesso – si poteva pensare che un cavallo per troppo tempo tenuto a freno, legato imbrigliato e impastoiato potesse correre?

La lingua sarda, certo, deve crescere, ma sta crescendo: le pubblicazioni si stanno moltiplicando, non solo in poesia – come è stato tradizionalmente – ma anche nella prosa. Basti pensare che negli ultimi 30 anni sono stati pubblicati più di 100 romanzi (e parliamo di quelli censiti).

Più precisamente le opere in prosa (Romanzi e Contus) sono state 22 negli anni 1980-1989; 57 negli anni 1990-1999; ben 107 negli anni 2000-2007.

(29-03-2014)