



**COMO ISTO MENZUS  
(MELEDU)**

**GIOVANNI CHESSA**

**Paraulas e pinturas de Giuanne Chessa -2010-**

**Como isto menzusu.  
( Meledu)**

**Giuanne Chessa**

**A cantos circant in sos contos beros,  
in su connotu e coladu,  
su connoscher .**

**A sos meos.**

**Mese de Maju 2010**

## Como isto menzusu. ( Meledu)

Cantos pabiros imprentados in s'iscola che aiat imboladu Juanninu , paraulas brujadas in su matessi mamentu chi las pintait, una a pustis de s'atera, faeddende de su tempus bennidore currigliadu dae s'apprettu de manizos chi fint mudende, manu manu, sa mente de medas sardos e, pro narrer su 'eru, fit mudende su Logu de Ottana e de aterue ; b'aiat cumpanzeddos de s'iscola chi funt abberu manerosos, cun grabbu tinghiant sas ingrisadas de su tempus in paritzos arcos de chelu lughidos de vida noa, trivagliu, benistare, aposentos nettos, pannos noos de guseddos...!

“ Ma Juanninu non bi resessiat e su mastru mannu de Limba Italiana li narait cuntinu:

-«” Quando scrivi non ti capisco, scrivi di voci nel vento, del lamentarsi delle madri sarde : sembra che nonostante le tue letture e conoscenze, non riesci a capire che questo tempo è epocale per la Sardegna...e poi fammi capire del perché non comprendi quello che lo Stato con gli economisti, i politici con sindacati tutti ( e io lo so bene che son dentro) fanno e intendono fare guardando lontano per un futuro di benessere per tutti...”»

Juanninu ripicait, ma non resessiat a li faghene cumprender chi pro isse “sa mama”, ch'aiat de prangher de dolu in tempus beniente, fit sa Sardigna e , su lamentu de su 'entu non fit ateru che su colare de sos pessares nostros in istrintoglios e accoros ; su pensare a unu balanzu in pagu tempus e....ch'esseret duradu medas annos...! Sena cussideru de **Terra-Aèras-Abbas-De su Connotu!** “ Su Connotu ”,- pro Juanninu fit cussu chi cheriant sos mazores; isolvere in s'irmentigu Su Connotu. Peristante, cussos, poniant a ziru, sutta sutta, pabiros imprentados chi naraint :

-« “La campagna politica deve ingrandire agli occhi della gente il “Fenomeno del banditismo” come portatore di malessere della società pastorale; tale da giustificare il progetto di industrializzazione della Sardegna Centrale”. »

Pro issu fit a ponner in cuntrastu malu e mescrare “Contos a paristorias, Manchinedduifferradu a sa vida verdadera de Barbagia...de-i sos Sardos”.

Ma de ite potiat arregonare issu ... ite ischiat, o cumprendiat prus che ateru, de s'istrobba 'e su “ Piano di Rinascita ?” de su “ Programma di rinascita” de sa legge 588 del 1962... e a sighire? “ Bè... l'ischiat abberu!! Ma non faeddait in sa manera chi bona parte de sa zente cheriat intendere.Pro issu este unu fariu a bi pensare oje !! Torrende a lezere sas paraulas chi imbrabugliant sas mentes. In su tempus issu puru aiat incuminzadu a pensare “ Acchissai...calchi cosa de bonu bi depet esser, e si no tottu custos pessares e fainas imboladas... ?” Ma in veridade, in finitia de contu, sedattadu ene su pensare, lassada a banda sa musina, ite charent narrer oje custas paraulas ?

-« “...devono essere previsti provvedimenti tali da eliminare il peso della rendita fondiaria assenteistica che è una causa di fondo dell'arretratezza del settore agropastorale e il carattere che all'apparato

industriale sardo conferiscono incompleta valorizzazione delle risorse locali e il reinvestimento del profitto prodotto nell'isola...” »

“Paraulas e faddinas, faddinas e paraulas”, narat oje cando colat in sos caminos chi iscurrent e aunint sas biddas a su pranu de Ottana, o ‘idet mazines ue alvas rughitulas faghet su conti de cantos ant pérdidu su trivagliu, o lezet su bullettinu de “ l’isola dei cassintegrati”-

Su mastro mannu sou de Limba Italiana at a essere gosende de abberu...acchissai si bi faghet calchi passizada a Ottana... in Portu Turre o, prus a prestu, at a esser contende a sos nepodes sas richesas coladas...!

Eeh... lepias neulas affogogliadas de disamparada zente sena culpa!

Ma Juanninu meledende perrat chi su chi est gosende de prus, bistu chi reposat in losa e non bidet custu disaccatu, siat Tziu Jannantoni ; fittianu li contait paristorias, ma s’ultima ‘olta chi l’at bidu l’at contadu unu “contu”. Tziu Jannantoni li narait : “ Sas paristorias sunt immentos pro sos pitzinnos ma sos contos no... est calchi cosa chi est istadu de aberu e , a sos pitzinnos, benit fattu-a-contu (raccontato) pro imparu”.

S’ammentat de s’ultima ‘olta ch’est cassadu a lu ‘idere ; sa jannita ‘e domo sua fit fittianu aberta o iscanzida apenas-apenas. Intrat e Tziu Jannantoni l’at connotu deretu...a su travigu. Issu fit a “zigarreddu a fogu a intro” chi appenas li si ‘idiat in laras. Oghendechelu dae ‘ucca li dai su benennidu « Ooe su tilipirche imbrigliadu! S’istudianteddu ! Ite bi faghes in bidda ? Mi pares lanzigheddu e malammoradu”, “ e... Tziu Jannantò -narat Juanninu- istudianteddu ‘e nudda...depo narrer chi mi renchenint prus sos contos bostros chi tottu sos istenterios chi intendo”. In cussa serentina at sighidu a li contare sos contos de s’iscola, de comente su mundu nostru, su mundu sardu, fit mudende. A intrinadu sole fit ancora faeddende. Si sunt caentados su caffè cun sa Cuccurinculu; un’abbaroddu chi insaboriat ammalapenas sas laras. Cando Juanninu at arrimadu ‘e faeddare incumintzat Tziu Jannantoni nende: “Este abberu chi su mundu depet andare a dainnantis, ma depimusu puru pessare cale balanzu amus a tennere a pustis e, cantu Bois zovanos , prusu ancora sos Fizos chi ana a bennere , b’ana a agatare de bonu in su chi est istadu ardiminzadu e manizadu in su tempus nostru. Ischimus chi s’omine cheret fittianu, no essere petzi dechente, ma istare semper menzus e chircat de che iscabulare (andare oltre, sorpassare) a isse e tottu... e gai su prantone matessi chi li daiat fruttu... benit su tempus chi si che morit... » e sighende « Oje ti cherzo contare unu contu; sedi in sa cradedda bassa a prope a mie e... ascolta », e narat : Pisabiu lu contait cun su feaddu de sa idda sua;

-“In cussu tempusu teniàmusu sa roba (gregge) in su pastoritzale (area per il pascolo) de Fortedì. Dae una chita fimusu gherrande cun d’una preda lata. Li semusu ziratoso a intundu cun d’una chea a mesanca ma non si nde atzapaiti ghinghia. Tottu custu affocossu ca fimusu in s’isetu de che ‘ocare su “pósitu”! Sa chita ainnàntisi fimusu in fatu a sa roba. Babbu,

chi 'iti istraccu, si ch'este setitu in cussa preta. Su manzanu aiata pispisatu (piovigginato) e, sa preta fata a laccheddu, aiata goglitu azicu de abba. Babbu si che este pesatu ritzu nande: "Oh raju t'achirrete! Como so cun su culu infustu!" Daiti una ogriada a sa preda e, essende de notu, li este parfitu de lezere in cussoso fosseddoso prenosu de abba, carchi paraula. Amus fattu una iscopa de rasitu (olivastro) e chin cussa amusu datu una innetticata (nettu, netta; pulito, pulita) a sa preta. A parrere nostru bi aiata sinnatu: "**Omne 'onu si mi ziras da fahese bona cosa**".

-“Non b'amus atrogatu (confessare) mai a niunu su chi so contende como! Mancu a mamma! L'aiammusu posta prima in abbollotu e, benzende a 'ischire de "s'iscottu" si la fiti risita pro cantu b'aduraiata!”

E duncas; sichende amus atzapatu sa manera de li ponnere, a sa preta, calchi aima a cotza, cun manicasa de ozastru chircaiammusu de la 'ortulare. In finitia resissimusu a la ponnere a bentre a susu.

-“ Ch'amusu 'attu unu tremene ma non b'ata nudda!!” Narata babbu “Apompiammu sa preta”! Affocossatoso cuminzamusu a li che andare sa terra e agabbamusu sa faina! A babbu li ch'essiti unu irrocu!! - “Diaulu e simbentu chi t'ata fatta! A truvu (ha senso del prendere in giro; canzonare) nos ata leatu! Bella brulla! Balla a canteglioso (interiora umane)!

-“Ite sunu custoso sinnoso”? Naro jeo.

-“Abaita 'ene! Non bites ite bata imprentadu”? Narata Babbu. “O raju! B'ata pintatu”:

**“ Como isto menzusu”!!**

In su matessi mamentu chi fit nende cussas paraulas, Tziu Jannantoni si pesat ritzu e narat: “Custu est s'ingaiu ( attrazione; coinvolgimento) 'e sas paraulas chi cuguzant sos ogros e non nos faghent 'ider prusu. Paraulas ch'ant fattu pessare chi unu crastu si mudait in posidu. E gai ti naro Juanninu chi fentzas su nudda cheret suoradu; cheret narrer chi in terra nostra su nudda non naschit petzi dae nudda ma dae su “nudda manizadu”! E turriones ch'oje sunt lughentes de attagliu e naschidos dae “cussu nudda” cras non ana a esser che “nudda” si non potent esser impitados pro su trivagliu, si non tenent alimentu dae sos omines de “Custa Terra”. Si s'alimentu at a mancare tando...in cussu “crasa” cantas familias ant a esser aggangadas (prese alla gola) dae su malufaghere de oje? Cale pane s'ant a goglire dae laores istruncados dae sas tramuntanas frittis intre manos disabutas (vuote, senza impiego)? Tando in “su nudda” anaesser fraigadas noas crejas sena santos... in terrinos de resergadu...”. (avvelenati)

“Cumprendo su chi sezis nende Tziu Jannantò”! Narat Juanninu.

“Mah... bona ura tenzas tue!! Como anda cun salute” narat issu... “ses pitzinnu e n-de tenes bisonzu”! Acchissai chi siat che su titzu chi narat : « **non durat tempus malu e non durat tempus bonu- non durat tempus bonu ma non durat tempus malu !!**».

TRAVERSIAS