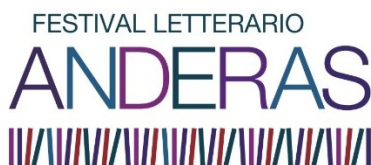




Comune di Selargius



FONDAZIONE FAUSTINO ONNIS



Con il patrocinio dell'Università di Cagliari e di Sassari



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



UNISS
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SASSARI

LA FONDAZIONE FAUSTINO ONNIS TI INVITA A PARTECIPARE ALLA

VIII^a Edizione del Premio d'Arti Faustino Onnis

Bando di Concorso

È indetta l'VIII^a edizione del “Premio d'Arti Faustino Onnis” che si terrà nel Comune di Selargius. Il premio è aperto a tutti e a tutte senza limiti di età e di residenza. La partecipazione è gratuita.

Il Premio, in memoria del poeta Faustino Onnis, è a tema libero e si propone di promuovere e di valorizzare la Lingua Sarda e di testimoniare la contemporaneità nella nostra società.

Sono ammesse le seguenti sezioni:

Prima sezione – Poesia inedita.

Seconda sezione – Prosa inedita.

Tutte le opere della PRIMA e della SECONDA sezione dovranno essere espresse in Lingua Sarda, in una delle sue varianti o in una delle parlate alloglotte presenti in Sardegna (Sassarese, Gallurese, Tabarchino e Catalano).

REGOLAMENTO PRIMA E SECONDA SEZIONE

Art. 1

I lavori della **PRIMA E SECONDA sezione** dovranno essere inediti e mai risultati vincitori o segnalati in altri concorsi. Non verranno presi in esame elaborati già pubblicati in libri, e-book, riviste o periodici.

Gli elaborati dovranno essere dattiloscritti o stampati al computer e tradotti in italiano. Saranno escluse le opere manoscritte o presentate con grafie illeggibili o prive di traduzione.

Gli elaborati e le buste interne che li contengono **dovranno essere redatti in forma assolutamente anonima e non recare alcun segno di riconoscimento, pena l'esclusione**. Il plico dovrà contenere al suo interno due buste separate:

- una grande con n.7 (sette) copie dell'elaborato con la sua traduzione,
- una piccola con la scheda di partecipazione.

La scheda di partecipazione (All. A del presente bando) deve indicare nome e cognome dell'autor*, indirizzo di residenza e di domicilio, numero/i telefonico/i, se posseduto, indirizzo e-mail e pseudonimo utilizzato. Inoltre, dev'essere specificata la sezione alla quale si intende partecipare e sottoscritta una dichiarazione di accettazione di tutte le norme e le condizioni contenute nel presente regolamento, nonché una dichiarazione firmata in cui si attesta che l'elaborato proposto è di produzione personale, inedito, mai premiato né segnalato in altri concorsi e mai rappresentato, pena l'esclusione. La scheda di partecipazione dev'essere consegnata sigillata.

Non è possibile partecipare alle singole sezioni prima e seconda con più di un elaborato.

È ammessa la facoltà di concorrere in più di una sezione.

Nel caso in cui s'intendesse partecipare contemporaneamente alla prima e alla seconda sezione il plico dovrà contenere 3 buste, una per ogni tipo di elaborato in poesia e prosa (sempre in 7 copie) ed una contenente la scheda di partecipazione, che sarà unica anche se si intende partecipare a più sezioni.

Tutti gli elaborati, della PRIMA E SECONDA sezione, potranno essere inviati

via posta, o consegnati a mano, pena l'esclusione, entro e non oltre il **30 aprile 2026** (farà fede la data del timbro postale o della mail) ai seguenti indirizzi:

SEGRETERIA PREMIO D'ARTI FAUSTINO ONNIS- VII° EDIZIONE
c/o Fondazione Faustino Onnis, via San Paolo, 34 – 09047 Selargius (CA).

La Fondazione F.O. declina ogni responsabilità per eventuali ritardi o disguidi postali.

Si ricorda che, pena l'esclusione, nel plico non deve essere indicato il mittente.

Telematicamente, via mail all'indirizzo: fondazione.fo@tiscali.it

In caso di invio telematico sono ammessi allegati in formato pdf o word all'indirizzo fondazione.fo@tiscali.it con oggetto "Premio d'Arti Faustino Onnis VIII ediz. Sezione (indicare la/le sezione/i cui si partecipa)". Per partecipazioni a più di una sezione è obbligatorio inviare un file anonimo (è ammesso il solo pseudonimo) per ciascuna opera, inoltre dovrà essere inviato, in un file a parte, l'allegato A (scheda di partecipazione) compilato e firmato. La mail dev'essere inviata entro il 30/04/2026.

Art. 2

Le opere della prima e seconda sezione devono attenersi alle seguenti indicazioni:

- le poesie non dovranno superare i 42 versi;
- le opere di prosa (racconto, fiaba, saggio) - non dovranno eccedere le 5 cartelle (cartella non superiore alle 1.800 battute spazi compresi).

Art. 3

Le opere presentate verranno giudicate da un'apposita commissione esaminatrice, composta da esperti* e personalità della cultura e del mondo accademico e il loro giudizio sarà insindacabile. I nomi dei componenti la commissione saranno resi noti il giorno della premiazione. La commissione potrà destinare premi speciali, menzioni e segnalazioni di merito ad elaborati che non abbiano ottenuto uno dei premi previsti. Qualora lo ritenessero opportuno, in relazione al livello degli elaborati inviati, la commissione potrà decidere di non attribuire taluno dei premi.

Art. 4

Il presente regolamento prevede l'assegnazione di premi secondo le seguenti modalità:

1° SEZIONE - POESIA aperta a tutti con tema libero. Il primo premio sarà un attestato di merito ed un gettone in denaro di € 500,00 (cinquecento) oltre alla pubblicazione dell'opera nei canali di comunicazione della Fondazione; il secondo premio sarà un attestato di merito ed un gettone in denaro di € 300,00 (trecento); il terzo premio sarà un attestato di merito e un gettone in denaro di €200,00 (duecento).

2° SEZIONE - PROSA aperta a tutti con tema libero. Il primo premio sarà un attestato di merito ed un gettone in denaro di € 500,00 (cinquecento) oltre alla pubblicazione dell'opera nei canali di comunicazione della Fondazione; il secondo premio sarà un attestato di merito ed un gettone in denaro di € 300,00 (trecento); il terzo premio sarà un attestato di merito e un gettone in denaro di €200,00 (duecento).

Art. 5

Le opere dovranno essere redatte nel rispetto dei criteri ortografici, grammaticali e sintattici comunemente riconosciuti e condivisi. In previsione di una possibile pubblicazione, i partecipanti autorizzano sin d'ora la Commissione del Premio ad apportare eventuali revisioni formali e ortografiche al testo, senza alterarne i contenuti.

Art. 6

La partecipazione al “Premio d’Arti Faustino Onnis”, comporta per tutti:

- la piena accettazione del presente Regolamento;
- l'autorizzazione alla Fondazione Faustino Onnis, da parte de* autor*, a conservare le copie degli elaborati e i dati personali dichiarati dagli interessati, essendo inteso che l'uso degli stessi è strettamente collegato al Premio e alle relative operazioni di segreteria e di promozione, escludendone l'utilizzo per ogni diversa finalità;
- l'autorizzazione alla pubblicazione di foto e video realizzate durante il torneo di poesia improvvisata e la manifestazione di premiazione;
- l'impegno de* vincitor* a presenziare il giorno delle premiazioni o, in caso di impossibilità, di delegare un sostituto.

La cerimonia di proclamazione de* vincitor* e la consegna dei premi, relativi alla 1^ e 2^ sezione, è prevista per sabato 20 giugno 2026.

Nel sito della Fondazione F.O. e negli altri suoi spazi informativi (le pagine FB *Fondazione Faustino Onnis*(<https://www.facebook.com/fondazionefaustinoonnis>) e la pagina festival letterario Anderas (<https://www.facebook.com/anderasfestivalletterario>) sarà riportato il programma dettagliato del premio, in caso di variazione dei suddetti termini si darà prontamente notizia.

I* vincitor* saranno avvisati per tempo tramite comunicazione telefonica o scritta, anche via mail. L'assenza non giustificata alla manifestazione di consegna sarà interpretata come rinuncia. Premi e riconoscimenti dovranno essere ritirati dagli autori e dalle autrici. In caso di impedimento, preavvisando la Fondazione F.O. e la commissione giudicatrice, sarà consentito far ritirare i premi a persona autorizzata per iscritto.

Non è contemplata la spedizione dei premi assegnati e non ritirati.

Art. 7

I lavori inviati non saranno restituiti e resteranno di proprietà della Fondazione Faustino Onnis che si riserva i diritti di pubblicazione e di ogni altro utilizzo culturale, integralmente o in parte. Per il fatto stesso di partecipare al concorso si cede alla Fondazione F.O. il diritto di pubblicare le opere partecipanti, senza alcun compenso per gli autori e le autrici, che rimarranno comunque proprietar* delle loro opere.

Art. 8

La Fondazione F.O. si riserva la facoltà di realizzare un'antologia del premio, nella quale verranno inserite, oltre alle opere vincitrici delle due sezioni, anche quelle che, a giudizio della commissione, siano risultate meritevoli tra quelle in concorso.

Art. 9

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento ed il trattamento dei dati personali che saranno utilizzati esclusivamente per le finalità del concorso, saranno conservati solo per il tempo necessario all'espletamento di esso e non saranno comunicati mai a terze persone nel rispetto del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Art. 10

Il mancato rispetto del Regolamento del premio comporta l'esclusione dal Concorso.

Copia del presente bando è disponibile nel sito della fondazione all'indirizzo:

www.fondazionefo.it

sulle pagine FB

https://www.facebook.com/fondazionefaustinoonnis/?locale=it_IT

<https://www.facebook.com/anderasfestivalletterario>

E sulla pagina istrangram

<https://www.instagram.com/ffaustinoonnis/>

Fondazione Faustino Onnis Onlus

Via San Paolo, 34 · 09047 Selargius (Ca)

Tel. 070/845093

3687855521

Referente: Presidente, Dott.ssa Luciana Onnis

e mail: fondazione.fo@tiscali.it

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Sezione Poesia

Sezione Prosa

Il/la sottoscritto/a

nome _____

cognome _____

indirizzo di residenza _____

numero/i telefonico/i _____

indirizzo e-mail _____

pseudonimo utilizzato _____

Intende partecipare alla seguente sezione:

☐ Sezione Poesia

☐ Sezione Prosa

Dichiara

- che l'elaborato proposto è di produzione personale, inedito, mai premiato né segnalato in altri concorsi e mai rappresentato.
- di accettazione tutte le norme e le condizioni contenute nel presente regolamento.

Con riferimento alle immagini (foto e video) scattate e/o riprese a cura della Fondazione in occasione del Premio d'Arti Faustino Onnis VII° edizione, con la presente: AUTORIZZA, a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet della Fondazione Faustino Onnis, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici della F.F.O. e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale

Luogo e data _____

Firma



Comunu de Ceraxus



FONDAZIONE FAUSTINO ONNIS



Cun s'amparu de

S'Universidadi de Casteddu e s'Universidadi de Tatari



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



UNISS
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SASSARI

SA FUNDATZIONI FAUSTINU ONNIS TI CUMBIDAT A SA

de VIII^a Editzionis de su
Prémiu de Artis Faustinu Onnis

Bandu de Cuncursu

Si bandit sa de VIII^a editzionis de su “Prémiu de Artis Faustinu Onnis” chi s’at a fàiri in su Cumunu de Ceraxus.

A su Prémiu podint pigai parti totus, calisiat edadi tengiant, in calisiat logu siant residentis e po partecipai no si pagat nudda.

Su Prémiu, in memória de su poeta Faustinu Onnis, est a tema libberu e tenit comente iscópu cussu de amparai e avalorai sa Limba sarda e de ndi donai testimonia comente lingua de sa sotziedadi de oi.

Is setzionis funt duas:

Primu setzioni – Poesia inédita.

Sa de duas setzionis – Prosa inédita.

Totus is òperas depint èssiri iscritas in una de is variedades de sa Lingua Sarda o in una de is chistionadas alloglotas de Sardigna (Tataresu, Gadduresu, Tabarchinu e Cadalanu).

RÉGULAS DE PARTECIPATZIONI

Art. 1

Totus is òperas, depint èssiri inéditas e no depint àiri mai pigau perunu riconoscimentu in àterus cuncursus literàrius. No ant èssiri tentas in contu is òperas giai imprentadas in libburus, e-book, rivistas o àterus giornalis.

Depint èssiri iscritas a màchina o imprentadas cun su computer e tradùsias in italianu. No ant èssiri tentas in contu cussas iscritas a manu o malas a lìgiri e cussas chene tradutzioni.

Is òperas, **iscritas in forma rigorosamente anónima**, depint èssiri postas a intru de una busta e no depint portai -sìat is òperas sìat is bustas- perunu sinnali de riconoscimentu, **diversamenti no ant èssiri amìtias a su Cuncursu**. Totu si depit pònniri in una busta prus manna chi at a cuntènniri duas bustas distintas:

- una busta cun 7 (seti) cópias de s'òpera paris cun sa traduzioni,
- una busta cun sa scheda de partecipazioni.
- In sa scheda de partecipazioni (All. A de custu bandu) si depit pònniri nòmini e sangunau de s'autor*, indiritzus de residèntzia e de domiciliu, nùmuru/s de telèfunu, s' indiritzu e-mail, chi si tenit, su paranùmene imperau. Pustis si depit inditai a cali setzioni si cuncurrit, firmai una dichiaratzioni comenti s'acetant totu is normas de su Cuncursu e un'àtera dichiaratzioni, sèmpiri firmada, in sa cali si decrarat ca s'òpera mandada est personali, inédita, e no at mai tentu riconoscimentus in àterus cuncursus, ni est istétia mai rapresentada. In mancàntzia de custas dichiaratzionis sa/is òpera/s mandadas no ant èssiri pigadas in cunsideratzioni. Sa scheda de partecipazioni si depit cunsegnai serrada e siddada.

A dónnia setzioni chi si cuncurrit no si podit mandai prus de un'òpera.

Bolendu si podit cuncùrriri paris a totu a is duas setzionis.

Chi si bolit partecipai in ambas setzionis in sa busta manna mandada a sa Segreteria de su Prèmiu ddoi depit àiri tres bustas: una po dónnia tipu de òpera (sèmpiri in 7/seti cópias) e una de ancà ddoi at èssiri sa scheda de partecipazioni, una isceti mancai si pighit parti a prus de una setzioni.

Totus is òperas, siat de sa PRIMU siat de sa de DUAS setzionis si podint mandai: cun sa posta, po mesu de una mail o portai a manu,

a intru de su 30 de abrili 2026 (s'at a pigai comente riferimentu siguru sa data de su timbru postali o de sa mail; is òperas arribbadas pustis de tali data no ant èssiri tentas in contu)

a is indiritzus chi sighint :

**SEGRETERIA PRÉMIU DE ARTIS FAUSTINU ONNIS- sa de VIII° EDITZIONIS
c/o Fondazione Faustino Onnis, bia San Paolo, 34 – 09047 Selargius (CA).**

Sa Fondatzioni F.O. no si pigat peruna responsabbilidadi po ritardus o mancàntzias de sa Posta.

**Tocat a s'arregordai ca, pena sa nullidadi de sa partecipatzioni , in sa busta NO DDOII
DEPIT ÈSSIRI SU MITENTI.**

a

fondazione.fo@tiscali.it

Chi si mandat in bia telemàtica funt amìtius alliongius in formau pdf o word a s'indiritzu fondazione.fo@tiscali.it ponendu comente ogetu “Prémiu de Artis Faustinu Onnis sa de VIII ediz. Setzioni...” (inditai sa/is setzioni/is a is calis si cuncurrit). Po partecipai a prus de una setzioni est obligatòriu a mandai unu file anónimu (est amìtiu isceti su pseudónimu) po dónnia òpera, e in un'àteru file po contu sù, s'alliongiu A (scheda de partecipatzioni) compilau e firmau. Tocat a mandai sa mail a intru de su **30/04/2026**.

Art. 2

Is òperas de sa primu e de sa de duas setzionis depint rispetai is indicus chi sighint:

- is poesias no depint tènniri prus de 42 versus;
- is òperas in prosa (contus, paristórias, sagius) - non depint èssiri prus de 5 cartellas (po dónnia cartella non prus de 1.800 batutas contenu is ispàtzius puru).

Art. 3

Is òperas presentadas ant'èssiri giudicadas dae una comissioni esaminadora apósita, fata dae capassus/as, genti de cultura e de s'universidadi e su pàrriri insoru no s'at a pòdiri cuntestai. Is nòminis de is cumponentis de sa giuria esaminadora s'ant a isciri sa di de sa premiatzioni. Sa Cumissioni at a pòdiri donai prémius ispecialis, mentzionis, e segnalatzionis de minescimentus a is òperas chi no ant otentu unu de is prémius postus a cuncursu. Intrendu in

mèritu a su livellu de is òperas giudicadas sa Cumiissioni podit decidiri de no donai perunu prèmiu.

Art. 4

Custu Regulamentu discinit is prèmius de donai aici comentì sighit:

1° SETZIONI - POESIA IN LINGUA SARDA, aberta a totus, cun tema libberu. Su primu prèmiu at èssiri unu atestau de minescimentu e unu getoni in dinai de 500 (cincuxentus) eurus prus s'imprenta de s'òpera in is canalis de comunicatzioni de sa Fondatzioni; su de dûs prèmius a èssiri un'atestau de minescimentu e unu getoni in dinai de 300 (trexentus) eurus; su de tres prèmius at èssiri un'atestau de minescimentu e unu getoni in dinai de 200 (duxentus) éurus.

2° SETZIONI - PROSA IN LINGUA SARDA, aberta a totus, cun tema libberu. Su primu prèmiu at èssiri unu atestau de minescimentu e unu getoni in dinai de 500 (cincuxentus) éurus prus s'imprenta de s'òpera in is canalis de comunicatzioni de sa Fondatzioni; su de dûs prèmius a èssiri un'atestau de minescimentu e unu getoni in dinai de 300 (trexentus) éurus; su de tres prèmius at èssiri un'atestau de minescimentu e unu getoni in dinai de 200 (duxentus) éurus.

Art. 5

Is òperas depint èssiri iscritas sighendu is critèrius ortogràficus, gramaticalis e sintàticus massimamente reconnotus e cumpartzius. Tenendu presenti ca is òperas podint èssiri imprentadas is autor** autorizant giai de imoi sa Cumiissioni de su Prèmiu a pòdiri fàiri calancuna curretzioni formali e ortogràfica chene ndi mudai sa sustàntzia.

Art. 6

Totus is chi pigat parti a su “Prèmiu de Artis Faustinu Onnis”, depint:

- atzetai in totu e po totu custu Regulamentu;
- donai s'autorizatzioni a sa Fundatzioni Faustinu Onnis a allogai is cópias de is òperas e de is datus personalis dichiaaus dae is interessaus, essendo craru ca s'imperu de custas

informatzionis est acapiau isceti a su Prémiau e a su chi serbit po sa Segreteria e sa promotzioni, foras de nisciun'àteru iscopu;

- autorizai sa publicatzioni de fotografias e video fatu sa di de sa premiatzioni;
- is bincidor** s'impinniant a èssiri presentis sa di de sa premiatzioni o, chi pròpiu no podint, depint delegai un'àtera persona.

Sa cerimónia po afestai is bincidor** e sa cunsinnia de is prémius po sa 1^a e 2^a setzioni, at èssiri sàbudu su 20 de làmpadas 2026.

In su giassu de sa Fundatzioni F.O. e in is àterus canalis sùs de informatzioni (is pàginas FB *Fondazione Faustino Onnis*(<https://www.facebook.com/fondazionefaustinoonnis>)) e in sa pàgina festival literàriu Anderas (<https://www.facebook.com/anderasfestivalletterario>) ddoi at èssiri spiegau a fini a fini su programa de su prèmiu e, chi ddoi at àiri cambiamentus si nd'at a donai isceda inderetura.

Is bincidor** ant èssiri avisaus in tempus po mesu de su telèfonu o comunicatzioni iscrita, fintzas cun sa mail. Chini no at èssiri presenti, chene perunu motivu chi ballat, sa di de sa premiatzioni s'at a cunsiderai rinunciàriu/a. Is prémius e is riconoscimentus ndi ddus depint ritirai is autor**. Chi pròpiu no podint, avisendu primu sa F.O. e sa Giuria, nd'ant a pòdiri fàiri ritirai is prémius a sa persona chi ant delegau po iscritu.

Sa F.O. no at a ispediri is prémius istabbilius dae sa Giuria e no ritiraus.

Art. 7

Is trabballus mandaus no s'ant a torrai e ant a abarraì de proprietadi de sa Fundatzioni Faustinu Onnis chi s'apoderat is deretus de publicatzioni e de dónnia àteru imperu culturali, in totu o in parti. Pròpiu poita si pigat parti a su Cuncursu custu bastat po donai a sa Fundatzioni F.O. su deretu de imprentai is òperas cuncurrentis chene peruna paga po is autor**, chi ant a abarraì, in dónnia modu, meris de s'òpera insoru.

Art. 8

Sa Fundatzioni F.O. si riservat sa possibbilidadi de imprentai un'antologia de su prèmiu, de ancà at pònniri, a prus de is òperas bincidoras in is duas setzionis, fintzas e cussas chi, a pàrriri de sa Cumissioni, si ddu minesiant de prus, intre cussas chi cuncurrent.

Art. 9

Su pigai parti a su cuncursu impositu a atzetai in totu custu regulamentu e su tratamentu de is datus personalis, datus chi ant'èssiri imperaus isceti po is iscopus de su cuncursu e ant'èssiri custodius ebbia po su tempus necessàriu a fàiri e acabbai custa faina e no ant a èssiri mai donaus a àterus sogetus tertzus aici comentis narat su D. Lgs 196/2003 e s.m.i. .

Art. 10

Chini no respetat in totu o in parti su Regulamentu de su Prèmiu est foras de su Cuncursu.

Cópia de custu bandu si podit agatai in su giassu de sa fundatzioni in s'indiritzu:

www.fondazionefo.it

In is pàginas FB

https://www.facebook.com/fondazionefaustinoonnis/?locale=it_IT

<https://www.facebook.com/anderasfestivalletterario>

E in sa pàgina istagram

<https://www.instagram.com/ffaustinoonnis/>

Fundatzioni Faustinu Onnis Onlus

Bia Santu Pàulu, 34 · 09047 Ceraxus (Ca)

Tel. 070/845093

3687855521

Responsàbbili: Presidentessa, Dott.ssa Luciana Onnis

e mail: fondazione.fo@tiscali.it

Prémiu de Artis Faustinu Onnis All. A

Sa de VIII^a Editzionis

DOMANDA DE PARTECIPATZIONI

Setzioni Poesia e Setzioni Prosa

Su/sa sotoscritu/a

nòmini _____

sangunau _____

indiritzu de residéntzia _____

nùmuru/us de telèfunu _____

indiritzu e-mail _____

partecipat a sa

- ☐ Setzioni Poesia
- ☐ Setzioni Prosa

Decrarat

- de atzetai in totu e po totu custu Regulamentu;
- de donai s'autorizatzioni a sa Fundatzioni Faustinu Onnis a allogai is cópias de is òperas e de is datus personalis dichiaraus dae is interessaus, essendo craru ca s'imperu de custas informatzionis est acapiu isceti a su Prémiu e a su chi serbit po sa Segreteria e sa promotzioni, foras de nisciun'àteru iscopu;
- de autorizai sa publicatzioni de fotografias e video fatus sa di de sa premiatzioni;

Cun riferimentu a is imàginis (fotografias e video) scatadas e/o riprèndias dae sa Fondatzioni su in ocasioni de su Prémiu de Artis Faustinu Onnis sa de VIII^o editzionis, cun custu scritu: AUTORIZAT, fatu debbadas e chene limitis de tempus, (aici comentis narant is artt. 10 e 320 cod. civ. e de is artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, lei po su diritu de autori) a sa publicazioni e/o difusioni in calisisiat forma de is imàginis suas in su situ internet de sa Fondatzioni Faustinu Onnis, imprentadas in paperi e/o in calisisiat àteru mezu de difusioni, e autorizat fintzas chi fotografias e video siant allogadas in is archìvius informàticus de sa F.F.O. e si rendit iscìpiu/a ca su fini de custas publicatzionis est isceti po informatzioni e, sincasu, promotzionali.

Logu e data

Firma
