

41° Premio Mondiale di Poesia Nosside – 2026

BERCHIDDA. Il poeta berchiddese Antonio Rossi, nominato ambasciatore del concorso nel mondo, annuncia l'apertura delle iscrizioni alla 41a edizione del Premio mondiale di poesia "Nosside", presieduto dall'illustre prof. Pasquale Amato, Presidente Fondatore, Storico e Docente di Storia dell'Europa Contemporanea nell'Università per stranieri di Reggio Calabria. Il concorso la cui sede principale è a Reggio Calabria, da diversi anni ha varcato i confini nazionali, per imporsi come l'unico premio globale di poesia. «Il prestigio che è riconosciuto alla manifestazione - dice l'ambasciatore Antonio Rossi (già vincitore assoluto del premio) - arriva non solo dai ministeri degli Esteri e dei Beni Culturali, ma anche dall'Unesco che ha inserito l'iniziativa nel direttorio mondiale Unesco di poesia», «poiché il premio - precisa una nota dell'organizzazione culturale dell'Onu - spazia nel mondo e invita a non dimenticare anche le più piccole identità». Il Premio, negli anni scorsi, è stato presentato a La Habana (Cuba) nella storica Università, a Londra presso il Consolato Generale d'Italia, a Roma nello spazio della sede italiana dell'Unione Europea e del Parlamento Europeo e in altre prestigiose sedi.

La scadenza per la presentazione delle iscrizioni è fissata al 30 giugno 2026.



I poeti sardi nella dimensione planetaria del Premio Nosside:

Durante le numerose edizioni (con il 2026 siamo alla 41a) i poeti della Sardegna hanno partecipato assiduamente e si sono sempre distinti.

Questi i risultati:

VINCITORI ASSOLUTI: Antonio Marras (1983), Giovanni Fiori (1986), Rosario Porcu (1989), Antonio Rossi (2001), Giuseppe Tiroto (2002), Stefano Baldinu (2020)

VINCITORI NON ASSOLUTI DI SEZIONE: Piero Bardanzellu, Fabrizio Derosas, Gianfranco Garrucciu, Adele Loriga, Giovanni Piga, Antonio Rossi

VINCITORE “NOSSIDE GOLD WINNERS” (vincitore di tutti i tempi) Antonio Rossi

MENZIONE SPECIALE: Antoni Arca, Pasquale Ciboddo, Maria Grazia Dessì, Gianfranco Garrucciu, Licia Mele, Paolo Sanna, Graziella Segreti

MENZIONE STRAORDINARIA: Claudia Crabuzza (2), Giancarlo Secci, Anna Cristina Serra

MENZIONE PARTICOLARE: Gigi Angeli, Pier Giuseppe Branca, Angelo Contini, Vittoria Anna Perotto, Vanna Sanciu, Giancarlo Secci (2)

MENZIONE DI MERITO: Gigi Angeli, Antonello Bazzu, Pier Giuseppe Branca, Angelo Contini, Vittoria Anna Perotto, Vanna Sanciu, Giancarlo Secci (2)

MENZIONI SEMPLICI: Gigi Angeli, Maria Serena Cherchi, Giovanni Chessa, Giulio Chironi, Angelo Contini, Claudia Crabuzza, Rita Ledda, Adele Loriga, Rossella Maiore Tamponi, Virginia Murru, Antonella Placenti, Gavino Puggioni, Vanna Sanciu (2), Giancarlo Secci

Michelle Lorellaine Sanna, nel 2025, è risultata vincitrice del Premio Speciale “Nosside Kouros di Reghion” (sezione giovani concorrenti dai 14 ai 24 anni).

PRESENTAZIONE

LE RAGIONI DEL PROGETTO NOSSIDE E LA SUA STRATEGIA PLANETARIA

Il Premio Mondiale di Poesia Nosside, Plurilinguistico e Multimediale, è l'unico concorso globale per un'opera inedita e mai premiata nel mondo, senza confini di lingue e di forme di comunicazione e fa parte dell'Unesco World Poetry Directory.

IL NOSSIDE

è un Progetto globale fondato nel 1983 e dedicato alla poetessa Nosside di Locri del III sec. a.C., ha per logo un'opera del maestro futurista Umberto Boccioni di Reggio Calabria ispirata al mondo greco classico e si fregia di una preziosa rielaborazione in argento del logo di Boccioni eseguita dall'orafo Gerardo Sacco di Crotone per il Vincitore Assoluto;

è il risultato di una strategia culturale imperniata su due identità:

il plurilinguismo, con cinque lingue ufficiali del Premio (italiano, inglese, spagnolo, francese e portoghese) e l'apertura a tutte le lingue del mondo e la loro pari dignità tra nazionali, originarie, minoritarie e dialetti;

la multimedialità, con l'accesso all'immaginario poetico nelle sue diverse forme di espressione. È magia antica della parola nella Poesia Scritta, fascino dell'immagine video e della computer grafica nella Poesia in Video, suggestione della musica affiancata alla parola nella Poesia in Musica (Canzone d'autore).

LA SUA ASCESA COSTANTE (in 40 Edizioni partecipanti di 110 Stati in 170 lingue e idiomi) è un effetto della sua strategia:

è il frutto del metodo di trasparenza nella selezione dei premiati (la Giuria riceve le opere dei concorrenti contrassegnati da numeri) che garantisce pari opportunità a tutti i poeti senza distinzioni di stati o continenti, lingue, culture, razze, religioni, età;

è l'esito di un intenso lavoro di gruppo che vive il Progetto come un laboratorio permanente. L'anima di questo laboratorio è il Centro Studi Bosio di Reggio Calabria (Partner dell'Alleanza Globale UNESCO per la diversità culturale). Esso si è ampliato negli anni divenendo un'organizzazione sempre più cosmopolita, con una rete di Delegati e Collaboratori volontari presenti in varie parti del mondo, con i Vincitori Assoluti nominati Ambasciatori del Nosside e i componenti della Giuria Internazionale.

L'attività del Nosside si regge esclusivamente sulla totale gratuità dell'impegno dei dirigenti e collaboratori e dei componenti della Giuria, sull'autofinanziamento imperniato su Donazioni private di singoli, associazioni e aziende e su iniziative di Fund Raising. Una scommessa ardua, considerando la dimensione globale del Progetto.

IL PROGETTO NOSSIDE ha fatto della **SALVAGUARDIA DELLA DIVERSITÀ LINGUISTICA DEL PIANETA LA SUA BANDIERA**, testimoniando con la sua coerenza, la costante ascesa e la sempre più ampia diffusione in tutti i continenti quanto sia **ricco e vario**

l'incontro alla pari tra le diverse lingue e quanto le grandi lingue più diffuse devono agli universi concettuali delle lingue anche più piccole.

Il Nosside non ha escluso dal suo seno le grandi lingue più diffuse. Ha deciso piuttosto di usarle per consentire alle lingue dei popoli nativi e delle minoranze e ai dialetti di uscire dalla ghettizzazione per globalizzare la conoscenza dei tesori di cultura e comunicazione che rappresentano.

Il Nosside ha praticato una globalizzazione alternativa a quella del pensiero unico e della lingua unica. Una globalizzazione positiva che tende a esaltare, salvaguardare e valorizzare la diversità linguistica nel pianeta Terra prima che scompaia.

Pasquale Amato Storico Globale

Presidente Fondatore del Premio Mondiale di Poesia Nosside

REGOLAMENTO

NOSSIDE 41

PREMIO MONDIALE DI POESIA 2026

La partecipazione al NOSSIDE 41 - Premio Mondiale di Poesia 2026 richiede l'accettazione di tutte le parti di questo Regolamento. Organizzatore del Premio è il Centro Studi Bosio di Reggio Calabria, Italia. Per maggiori informazioni si consiglia di consultare il Sito **www.nosside.org** o inviare una email a **nossidemoniale@gmail.com**

1. PREMESSA

Il **Premio Mondiale di Poesia Nosside** è un **progetto culturale unico e globale**. Si propone di fare incontrare, tramite la poesia, tutti i popoli della Terra, senza confini di lingue, culture, temi e forme di comunicazione. Pertanto è **plurilinguistico e multimediale**, dedicato esclusivamente a **opere inedite e mai premiate in altri concorsi**.

Il Premio ha cinque lingue ufficiali: Italiano, Inglese, Spagnolo, Portoghese e Francese. Ma è aperto a tutte le lingue, idiomi e dialetti del mondo. Il testo deve essere scritto nella lingua madre dell'autore, affiancato dalla traduzione in una delle cinque lingue ufficiali.

Il concorso accetta diverse forme di comunicazione:

poesia scritta; poesia in video (video-clip); **poesia in musica** (canzone d'autore).

I concorrenti nati dal 2001 al 2011 sono automaticamente iscritti al Premio Speciale "Nosside-Kouros di Reghion". Non vengono inseriti soltanto i concorrenti che sono stati Vincitori di questo riconoscimento **in una delle precedenti edizioni**, pur avendo il diritto di partecipare al Nosside Generale a tema libero e ai Premi Speciali Monotematici.

Il Premio prevede i seguenti riconoscimenti:

- **Vincitore Assoluto** (o **Vincitori Assoluti ex aequo**)
- **Menzioni Speciali**
- Premio Speciale “Nosside-Kouros di Reghion”
- **Premi Speciali Monotematici**
- **Menzioni Particolari**
- **Menzioni di Merito**

Ogni concorrente può partecipare con **un massimo di** tre iscrizioni:

- una partecipazione al **Nosside Generale a tema libero** e fino a **due partecipazioni ai Premi Speciali Monotematici**
- oppure **tre partecipazioni ai Premi Speciali Monotematici**.

I Premi Speciali Monotematici - da cui sono esclusi coloro che sono stati Vincitori di uno o più di uno di essi - sono i seguenti:

“Nosside-Bergamotto di Reggio Calabria”. E’ dedicato a una poesia sul tema del “principe mondiale degli agrumi” e alle sue differenti utilizzazioni. Il **titolo e/o il testo** deve contenere obbligatoriamente la denominazione **“Bergamotto di Reggio Calabria”**.

“Nosside-Aspromonte”. E’ dedicato a una poesia sul tema di **una** montagna, di qualsiasi parte del mondo.

“Nosside-Mediterraneo”. E’ dedicato al tema del mare in generale e dei mari in qualsiasi parte del mondo.

“Nosside-Stretto di Scilla e Cariddi”. E’ dedicato a una poesia sul tema di **Stretti, Canali o Istmi** di qualsiasi parte del mondo.

“Nosside-Europa”. E’ dedicato a una poesia sull’**Europa**, i suoi miti, la sua storia, le sue identità e le sue diversità.

“Nosside-Teàgene di Reghion”. E’ intitolato a **Teàgene**, primo critico letterario della storia, **nato e vissuto a Reggio Calabria nel VI secolo a.C.** Si partecipa con **un articolo in prosa, non superiore a 4 cartelle** (formato A4, carattere Arial, corpo 12), dedicato a un poeta vissuto in qualunque epoca e in qualsiasi parte del mondo.

1.3. I concorrenti che otterranno **Premi di pari valore o ex-aequo** verranno indicati secondo l’**ordine alfabetico** dei loro cognomi, senza nessuna graduatoria. **Gli autori delle opere non premiate non saranno resi noti.**

1.4. Sono considerate inedite le seguenti opere:

A)Poesiascritta

È considerata inedita la poesia che:

- non abbia mai partecipato ad altri concorsi (inclusi quelli svolti nel 2026);
- non sia mai stata pubblicata, fino alla conclusione del Premio Nosside prevista per il 27 novembre 2026, in qualsiasi forma o mezzo di diffusione al pubblico.

Sono considerate pubblicazioni:

- a stampa (antologie personali o collettive, riviste, quotidiani, periodici, autopubblicazioni);
- online (riviste online, blog, social network o piattaforme digitali come Facebook, X, YouTube, Google Video, Instagram, Telegram, ecc.).

B) Poesia in musica (canzone)

È considerata inedita la canzone che:

- non abbia mai partecipato ad altri concorsi;
- non sia mai stata pubblicata da case discografiche;
- non sia stata diffusa tramite siti internet, emittenti radiofoniche o televisive, blog o piattaforme web (come YouTube, Google Video, ecc.).

C) Poesia in video

È considerata inedita la poesia in video che:

- non abbia mai partecipato ad altri concorsi;
- non sia mai stata pubblicata da editori;
- non sia stata diffusa tramite siti web, emittenti televisive, blog (anche personali) o piattaforme digitali e social network (come Facebook, X, YouTube, Google Video, Yahoo Video, ecc.).

D) Opere mai premiate in altri concorsi. Sono considerate mai premiate in altri concorsi le opere (poesia scritta, in musica o in video) che non abbiano ricevuto premi o riconoscimenti in altri concorsi fino alla pubblicazione definitiva della decisione della Giuria Internazionale del Premio Nosside 41 sul sito ufficiale del Premio **www.nosside.org**.

1.5. La trasgressione di una delle predette condizioni implicherà l'esclusione del concorrente dalla rosa dei Premiati.

2. COME SI PARTECIPA

2.1. Chi può concorrere. Il concorso è aperto a **cittadini di tutti i Paesi del mondo** che abbiano **compiuto 14 anni nel corso dell'anno 2025**.

I **Vincitori Assoluti del Premio** non partecipano più al concorso. Ma possono essere nominati **Ambasciatori del Premio** e/o componenti della **Giuria Internazionale**.

I **Vincitori di un Premio Speciale** non possono più partecipare allo stesso Premio. **Possono invece partecipare** al Concorso Nosside Generale e negli altri Premi Speciali.

Tutti gli altri concorrenti premiati possono partecipare nuovamente al concorso nelle edizioni successive.

2.3. Requisiti delle opere in concorso. Ogni opera deve essere originale.

Ogni opera può essere scritta in **una delle** cinque lingue ufficiali: Italiano, Inglese, Spagnolo, Portoghese, Francese;

oppure in qualsiasi altra lingua del mondo:

Lingua nazionale ufficiale di uno Stato (es. Russo, Tedesco, Cinese, Arabo, ecc.)

Lingua originaria di un popolo regionale o nativo (es. Catalano, Quechua, Maori, ecc.)

Lingua di una minoranza etnica, idioma o dialetto

Nota: Nelle opere scritte in qualsiasi altra lingua il testo deve essere accompagnato da una traduzione in almeno una delle cinque lingue ufficiali del Premio.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

3.1. La partecipazione al concorso può avvenire in una delle seguenti modalità:

- Poesia scritta. Deve avere un **massimo di 30 versi**.
- Poesia in musica (Canzone d'autore). **Il testo deve avere un massimo di 30 versi e una durata non superiore a 4 minuti**, esclusi i titoli di testa e di coda. Il poeta può essere affiancato da uno o più musicisti per la composizione e da un cantante per l'esecuzione.
- Poesia in video o computer grafica. **Il testo deve avere un massimo di 30 versi e il video una durata non superiore a 4 minuti**, esclusi i titoli di testa e di coda. Il poeta può essere affiancato da un regista e/o altri collaboratori per la realizzazione del video.

3.2. Donazione. Il Premio Nosside - per sua autonoma scelta - non chiede contributi di Enti pubblici. Ma si autofinanzia - per le spese essenziali di organizzazione e di premiazione – tramite Donazioni private dei concorrenti, di singoli (cominciando dal Presidente Fondatore e dai suoi collaboratori), Associazioni o Fondazioni.

3.3. Il versamento della Donazione può essere effettuato attraverso una delle opzioni indicate nella **Scheda di Iscrizione**, disponibile sul sito internet del Premio **www.nosside.org** oppure richiesta all'email **nossidemoniale@gmail.com**

La Donazione può essere effettuata direttamente dal concorrente o da altri soggetti.

3.4. Il Premio Nosside garantisce pari opportunità a tutti i partecipanti.

A: ogni concorrente / amico / sostenitore del Nosside può versare una **libera Donazione di 10 euro** o più di una per il **FONDO “NOSSIDE-SOLIDARIETÀ”**, destinato alle Iscrizioni dei concorrenti che non possono versare la Donazione.

B: Il concorrente che non può versare la Donazione può chiedere l'accesso al **FONDO “NOSSIDE-SOLIDARIETÀ”**.

Nota: Il Fondo è quindi limitato. Ogni richiesta “non veritiera” impedirebbe l'iscrizione a chi veramente non può donare.

4. ISCRIZIONE AL CONCORSO

4.1. Le iscrizioni si aprono il 21 marzo 2026 e si chiudono il 30 giugno 2026.

L'iscrizione può essere effettuata

- **on-line tramite il sito ufficiale del Premio www.nosside.org**
- o Via e-mail a **nossidemondiale@gmail.com** con i seguenti allegati:
- Scheda di iscrizione (obbligatoria), in formato Microsoft Word (.docx), scaricabile dal sito www.nosside.org o dalle pagine Facebook del Nosside, o richiesta via e-mail. Deve essere compilata in tutti i campi obbligatori.
- Opera/composizione a concorso, secondo la modalità scelta:

a) Poesia scritta. File in formato Microsoft Word (.docx) contenente il testo della poesia oppure, per lo *Speciale Nosside-Teàgene di Reghion*, **testo in prosa (massimo 4 pagine A4, carattere Arial 12). Lingua: una delle 5 lingue ufficiali del Premio o qualsiasi altra lingua/idioma del mondo associata alla versione in una delle 5 lingue ufficiali.**

b) Poesia in musica (canzone d'autore). File in formato Microsoft Word (.docx) contenente il testo nella lingua scelta (in una delle cinque lingue ufficiali o altra lingua con traduzione). 2 File audio della canzone in formato MP3 (uno con titoli e nomi e uno senza titoli e nomi)

c) Poesia in video / computer grafica. File in formato Microsoft Word (.docx) contenente il testo nella lingua scelta (una delle cinque lingue ufficiali o altra lingua con traduzione). Video-clip in formato MP4 o Windows Media Player in **due copie**: Una con i titoli di testa e di coda. E una destinata alla Giuria, soltanto con il titolo dell'opera, senza indicazione dell'autore o dei collaboratori. Se il video è in una lingua diversa dall'italiano, deve essere sottotitolato in italiano o in una o più delle altre quattro lingue ufficiali.

Nota: il video-clip deve essere inviato tramite Dropbox, WeTransfer o altri sistemi di trasferimento file, mentre la documentazione restante (scheda di iscrizione e testo della poesia) va inviata tramite il sito ufficiale o via e-mail.

V - GIURIA E PROCEDURE DI SELEZIONE

5.1. La Giuria Internazionale sarà **nominata dopo la chiusura delle iscrizioni**. Essa concluderà i suoi lavori entro il 30 settembre 2026 e sarà sciolta dopo la riunione finale,. Soltanto la Presidenza e la Segreteria resteranno in carica sino al Grande Evento Finale del 27 novembre 2026.

5.2. Procedimento di selezione. La **Segreteria del Premio** trasmetterà ai singoli Giurati le **opere concorrenti** indicate **soltanto da un numero** (es. n. 27, n. 221, ecc.).

5.3. Designazione dei premiati. La Giuria designerà una Rosa di **CINQUE FINALISTI**. Assegnerà inoltre i **PREMI SPECIALI**, le **MENZIONI PARTICOLARI** e le **MENZIONI di MERITO**.

5.4. Il Vincitore Assoluto o i Vincitori Assoluti ex-aequo. Tra i cinque finalisti, la **Presidenza del Premio** designerà il **Vincitore Assoluto** oppure i **Vincitori Assoluti ex aequo**. Gli altri finalisti riceveranno la **Menzione Speciale**.

5.5. Riconoscimenti molteplici o ex-aequo. Le opere verranno indicate secondo l'ordine alfabetico dei cognomi dei loro autori.

5.6. Gli autori delle opere non premiate non saranno resi noti.

5.7. Procedura di Garanzia dell'Imparzialità e Trasparenza

Il Comitato Organizzatore del Premio effettuerà un **duplice controllo per accertare eventuali violazioni dell'Articolo 1 o altri del Regolamento**:

a) **prima** della Riunione Finale della Giuria; b) **dopo** la Riunione Finale della Giuria.

L'accertamento di una **violazione del Regolamento** da parte di un concorrente comporterà la sua **esclusione dalla rosa dei Premiati**.

Il Presidente del Premio e il Presidente della Giuria, dopo gli accertamenti delle eventuali irregolarità e le conseguenti decisioni, **annunceranno l'elenco definitivo delle opere premiate e dei loro autori e ne disporranno la pubblicazione**. Dal momento in cui l'elenco dei Premiati sarà pubblicato sul sito ufficiale www.nosside.org il **giudizio della Giuria** sarà **insindacabile, inappellabile e immodificabile**.

VI – MONTEPREMI

Il **Vincitore Assoluto** riceverà: € 1.200; la rielaborazione in argento del logo Nosside di Umberto Boccioni, realizzata e donata dal Maestro Orafo Gerardo Sacco; la Targa Nosside; l'Attestato; una copia dell'Antologia "Nosside 2026".

I **Menzionati Speciali** riceveranno € 400; Targa Nosside; Attestato; Antologia.

I **Vincitori dei Premi Speciali** riceveranno: € 300; Targa Nosside; Attestato; Antologia.

I **Menzionati Particolari** riceveranno: Targa Nosside; Attestato; Antologia.

I **Menzionati di Merito** riceveranno: Attestato; Antologia.

Nota: in caso di ex aequo, la somma in denaro sarà suddivisa in parti uguali tra i premiati.

VII - GRANDE EVENTO FINALE DI PREMIAZIONE

Il Premio NOSSIDE 41 si concluderà a Reggio Calabria venerdì 27 novembre 2026 alle ore 18,00.

I **Premi** dovranno essere **ritirati personalmente** dagli autori **il giorno della Premiazione**. Il **Vincitore Assoluto o Vincitori Assoluti ex-aequo assenti perderanno la somma in denaro**.

Soltanto in circostanze eccezionali di assenza, motivate e documentate, il Comitato Organizzatore potrà valutare l'ipotesi di concedere a un Menzionato Speciale o a un Vincitore di uno dei Premi Speciali la somma ridotta del 50%.

I Premi non ritirati direttamente nel Grande Evento Finale (Targa, Attestato o eventuale somma ridotta) potranno essere **recuperati** nei seguenti modi:

- a) inviati ai premiati con spese di spedizione a loro carico;
- b) consegnati in uno degli Eventi promozionali del Premio Nosside 42 del 2027;
- d) inviati via e-mail in copia formato JPG o PDF

VIII - ANTOLOGIA “NOSSIDE 41 - 2026”

Tutte le opere premiate saranno pubblicate nell'Antologia “Nosside 41 – 2026”, curata dal Comitato Organizzatore e pubblicata a fine gennaio 2027 con la documentazione per immagini del Viaggio del Nosside 41. Le poesie in video e le eventuali versioni video delle canzoni premiate dei Vincitori Assoluti e dei Vincitori dei Premi Speciali saranno pubblicate nel canale YouTube “Premio Mondiale Nosside”.

La pubblicazione delle opere nell'Antologia, nel canale YouTube del Premio Nosside, nonché in siti web o altri strumenti di comunicazione curati dal Comitato Organizzatore, non comporterà alcun compenso o diritto economico per gli autori.

IX - TERMINI E CONDIZIONI

9.1. Copyright.

Gli elaborati non saranno restituiti. Con la partecipazione al concorso, **ciascun concorrente concede con un Atto Liberatorio i propri diritti di autore per la pubblicazione della sua opera nell'Antologia Nosside, nel Sito del Premio www.nosside.org** in qualsiasi altra pubblicazione a cura del Comitato Organizzatore.

Il concorrente resterà comunque proprietario dei suoi diritti per qualsiasi altra pubblicazione individuale o collettiva successiva alla Premiazione Finale del Premio.

9.2. Privacy e Trattamento dati.

Con la partecipazione al Concorso, il concorrente acconsente: al ricevimento di e-mail da parte del Comitato Organizzatore; all'utilizzazione dei suoi dati personali (informazioni biografiche, nome, cognome, luogo di provenienza, immagini fotografiche etc.) per le finalità del Concorso; all'utilizzazione di tali dati in attività di informazione e promozione del Premio.

9.3. Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Premio Mondiale di Poesia Nosside 41 – 2026 comporta la piena e incondizionata accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento.