



CONCORSO POETICO: FORTI CON LE RIME PER I PAESI E LE CITTÀ

Il Sistema Bibliotecario dei Comuni dell'Anglona e della Bassa Valle del Coghinas (Sbangl) in adesione al Maggio dei Libri 2026, in collaborazione con lo "Studio Ingegneria ed Architettura", i Comuni, le Associazioni e le Pro Loco dell'Anglona, con il Patrocinio di Ethno's Festival Letterario,

BANDISCE

la Terza Edizione di FORTI CON LE RIME. Il Concorso poetico in lingua italiana e sarda quest'anno sarà dedicato al tema delle città e dei paesi intesi come nodi culturali, luoghi in cui si intrecciano contraddizioni, memoria, identità e relazioni.

«Un paese ci vuole, non fosse che per il gusto di andarsene via. Un paese vuol dire non essere soli, sapere che nella gente, nelle piante, nella terra c'è qualcosa di tuo, che anche quando non ci sei resta ad aspettarti».

Così scriveva Cesare Pavese nel 1949, consegnandoci una riflessione ancora attuale.

Il paese, e più in generale ogni comunità urbana, non è soltanto un luogo fisico, è prima di tutto uno spazio mentale ed esperienziale fatto di affetti e dipendenze reciproche, di confini ed esilii, di spaesamento e appartenenza. È un luogo complesso, dove si generano significative narrazioni condivise.

In questa prospettiva, città e paesi diventano veri e propri nodi culturali: spazi dinamici in cui identità individuali e collettive si incontrano, si scontrano e si trasformano, aprendo continuamente nuove possibilità di relazione e di racconto. Questa visione si sposa con l'impegno globale espresso dal Goal 11 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, che ci sprona a rendere le città e gli insediamenti umani più inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili, proteggendo al contempo il loro patrimonio culturale e naturale.

Al margine di queste considerazioni, ci chiediamo: come si può esistere o andare via nelle città e nei paesi contemporanei? Come si può costruire in loro il futuro?

REGOLAMENTO

1. Il concorso poetico FORTI CON LE RIME PER I PAESI E LE CITTÀ è gratuito e aperto a tutti. Sono ammesse al Concorso le opere inedite redatte in **Lingua Italiana** e in **Lingua Sarda**, in una delle qualsiasi varianti parlate in Sardegna: logudorese, nuorese, gallurese, sassarese, campidanese catalano e tabarchino.

2. Il Concorso è articolato nelle seguenti sezioni:

SEZIONE A: Poesie, con o senza rima in Lingua Sarda.

SEZIONE B: Poesie, con o senza rima in Lingua Italiana.

3. Per poter partecipare al concorso le poesie non potranno superare i 40 versi, salvo il componimento ne richieda alcuni in più. I componimenti, inoltre, dovranno trattare esclusivamente il tema oggetto del concorso.
4. Per gli elaborati in lingua sarda è richiesta la traduzione in italiano che sarà considerata parte integrante dell'opera, a tutela dello stesso autore.
5. Gli elaborati dovranno contenere, oltre al testo della poesia, nome e cognome dell'autore, data e luogo di nascita, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo e-mail se posseduto.
6. Gli autori interessati potranno concorrere in una sola sezione e con un solo componimento poetico. Gli elaborati dovranno essere inediti e mai premiati in altri concorsi, dovranno essere scritti a macchina o al computer e inviati entro il **20 luglio 2026** all'indirizzo di posta elettronica **coordinamento@sbangl.it** o consegnati a mano, in busta chiusa in una delle biblioteche dello SBANGL (Bulzi, Chiaramonti, Erula, Laerru, Martis, Perfugas, Santa Maria Coghinas e Tergu)
7. Le opere saranno giudicate dalla Giuria composta da:

Giurati:

Fabio Salvatore Matzau (Laureato Lettere Moderne con tesi filologica sul poeta arzachenese Raimondo Chiodino Vespa. Corroborata la frequentazione dei testi letterari in gallurese, orientando la propria attenzione sulla poesia degli stazzi. Nel 2021, pubblica l'articolo scientifico "Poesie in Gallurese di Raimondo Chiodino. Verso l'edizione critica" nel volume Studi di Filologia linguistica e letteraria in Sardegna, a cura di Dino Manca, vol. III e l'edizione critica "Raimondo Chiodino. Ore d'ozio. Poesie in Gallurese").

Maurizio Brianda (Insegnante, Laureato in Lettere con tesi triennale e specialistica sulla figura e le opere di Pietro Casu, ed autore del saggio "Pietro Casu e il romanzo "Deleddiano che guarda oltre" pubblicato nel 2021 nel volume "Studi di Filologia Linguistica e letteratura in Sardegna a cura di Dino Manca).

Carmelana Nuvoli (Bibliotecaria. Si occupa di gestione, catalogazione, formazione, progettazione e coordinamento delle biblioteche del Sistema Bibliotecario dei Comuni dell'Anglona e della Bassa Valle del Coghinas – Sbangl. Laurea in Scienze politiche, Dottorato in Storia Economica, Master in Produzione e management dell'informazione, Qualifica professionale Interaction Design Experience).

Stanislao Spezziga (Laureato nel 2011 in Ingegneria ed Architettura all'Università di Pavia con la tesi intitolata "Primitivo", in cui il futuro delle nostre città evolve in un ritorno utopistico alle origini e all'identità delle cose in una visione che fonde paesaggi, nuraghi ed uomini volanti. Attualmente è un libero professionista iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Sassari, di cui è anche Consigliere. Opera da oltre 10 anni in ambito multidisciplinare tra pubblico e privato, spaziando dai macro insediamenti su scala urbana sino alle puntuali opere di difesa del territorio, dai piani urbanistici al design degli arredi, passando per tutti quei luoghi ed eventi della quotidianità che incidono sulla qualità della vita delle persone come parchi, scuole, asili nido, strade, impianti sportivi ed industriali, sicurezza delle manifestazioni pubbliche, ecc., nei quali ricerca ed insegue una poetica del territorio mai disgiunta dalla memoria e dal genius loci).

Presidente:

Andrea Brianda (Direttore artistico del Festival Bulzi in Rima)

8. Il giudizio della giuria è insindacabile.
9. I partecipanti autorizzano, con la loro adesione, sia la divulgazione sia la pubblicazione in libri, giornali, riviste o pagine web delle poesie inviate al Concorso. Gli organizzatori si riservano la facoltà di realizzare un'antologia del Concorso in cui verranno inserite le opere premiate. Tale pubblicazione non comporta corresponsione di diritti d'autore. Eventuali proventi derivanti dalla vendita dell'antologia saranno utilizzati per l'acquisto di libri per il fondo libraio dello SBANGL dedicato all'Agenda 2030.
10. Ai primi tre classificati di ciascuna Sezione sarà consegnato l'attestato di partecipazione e assegnato un premio in denaro o l'equivalente di prodotti tipici locali. Sono previsti anche due premi speciali: Il Premio Bulzi in Rima, dedicato esclusivamente ai poeti di Bulzi partecipanti al concorso, e il Premio Anglona rivolto ai poeti anglonesi in gara. La giuria inoltre si riserva la facoltà di premiare con menzioni d'onore le poesie ritenute meritevoli.
11. La cerimonia di premiazione si terrà a **Bulzi Sabato 08 Agosto 2026 alle ore 21:00 in piazza Santa Croce in occasione della manifestazione denominata "Bulzi in Rima"**. La cerimonia è aperta a tutti coloro che hanno partecipato. I premiati, avvisati telefonicamente, dovranno ritirare personalmente i premi durante la cerimonia di premiazione e dare conferma della loro presenza.
12. La partecipazione al premio comporta la piena accettazione di tutte le norme del presente regolamento. Il mancato rispetto anche di una di esse prevede l'esclusione automatica dal concorso (senza l'obbligo da parte dello SBANGL di darne comunicazione agli interessati). I partecipanti cedono agli organizzatori del Concorso, il diritto di pubblicazione e divulgazione dell'opera sia in libri, giornali, riviste o pagine web e nell'antologia del Concorso. Tale cessione si intende a puro titolo gratuito e non darà diritto a compenso alcuno. L'autore rimarrà, comunque, titolare della proprietà letteraria dell'opera che potrà essere liberamente pubblicata dallo stesso autore in altri contesti letterari o affini. Gli elaborati non saranno restituiti.
13. Informativa ai sensi del Decreto Legislativo 196/03 e successive modifiche sulla tutela dei dati personali. Il trattamento dei dati, di cui garantiamo la massima riservatezza, è effettuato esclusivamente a fini inerenti al Concorso. I dati dei partecipanti non verranno comunicati né diffusi a terzi, I partecipanti potranno richiedere gratuitamente la cancellazione o la modifica scrivendo a coordinamento@sbangl.it. Si fa presente che con l'invio dell'elaborato, l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali.
14. Il Bando del Premio, il verbale della Giuria e i risultati saranno pubblicati sul sito istituzionale del Sistema Bibliotecario dei Comuni dell'Anglona e della Bassa Valle del Coghinas (www.sbangl.it) e sul sito del Ethno's Festival Letterario e su tutte le piattaforme social del Sistema Bibliotecario dell'Anglona e della Bassa Valle del Coghinas.