

ASSOCIATZIONE TURISTICA PRO LOCO BULTEI APS
CUNCURSU DE POESIA E PROSA IN LIMBA SARDA

SERAFINO MASALA

poeta di Bultei con il profilo greco e vestito come un eroe di Omero

(Grazia Deledda - Canne al vento, 1913)

Sapadu 12 de cabidanni in sa tzerimonia publica sunt istados
declarados sos binchidore

SEZIONE PROSA

1. S'OPERAJA DE SU CRINE
ANGELA SIMULA

Sa capatzidade de s'autora in su de pintare sa cundizione de sa fèmina in su printzipiu de su sèculu passadu est manna. Sas aspiratziones, sos bisos, sas aspetativas de una fèmina giòvana sunt interrùmpidas in manera drammàtica dae sas cunditiones de vida de sas operajas de un'istabilimentu de su traballu de su crine.

S'autora lu faghet cun sa gràtzia dèvida e una connoschentzia manna de sa limba sarda.

2. SU FURESI NIEDDU DE TIA GIUANNA
MARIA GEROLAMA MASALA

S'autora descriet s'anneu de una mama pro sa pèrdida de su figiu in gherra a traessu de sos ogros innotzentes de una pisedda de oto annos. Su furesi nieddu de sa gunnedda rapresentat in manera simbòlica sa Sardigna pustis sa segunda gherra mondiale ue sos lutos pro sa pèrdida de sos figios pròpios fiant unu dolore comunu a medas mamas e babbos.

S'autora lu faghet cun richesa lessicale e un'òtimu sardu.

3. DON RAIMUNDU
MARIO PIRIGHEDDU

S'autore descriet su mundu de sas cussoggias gadduresas. Unu mundu piticu ue sos disìgios e sos bisos de una pitzoca si accrarant in s'amore pro unu giòvanu preìderu. Còmplitze unu temporale chi aiat frimmadu pro una chida sos protagonistas in una domo de sa cussoggia su disìgiu lis leat a ambos su sentidu e arribbant a una note de amore. Fulminante sa tancada de su contadu "...ma... cun dulól di lu so' còri, disdicciatamentipa idda, lu pucionì sinn'éra bulatu.

Òtima e rica de lemmas sa limba gadduresa impreada dae s'autore.

SEZIONE POESIA SENZA RIMA

1. TRAMAS DE VIDA TETTA BECCIU

Una poesia inue s'armonia s'intendet in totu sos versos. S'autora renesset in pagos versos a cròmperre puntas espressivas artas. Sa vida curret intreditzas e dolores e totu sos sentimientos espressados contribuint a fraigare sa trama de sa vida.

De valore su lèssicu sardu impreadu e òtima sa musicalidade de sos versos.

2. L'INVERRU DENTRU GIUSEPPE TIROTTO

Sa poesia intrea est una metàfora. Su poeta espressat a traessu de sas mazines de s'ierru un'anneu chi prenat sa vida in unos cantos mamentos. Però s'ispera de una rinàschida no intirinat mai, gasi comente sa atmosfera murra ierrile si mudat in un'asula istajone beranile de ispera.

S'autore espressat custos sentidos cun unu lèssicu ricu, delicadu e armoniosu.

2. LU ME' ORU GIANFRANCO GARRUCCIU

Sos bisos sunt s'essèntzia profunda de sa vida. S'autore fraigat sa poesia movende dae custa veridade. Unu cunfrontu intre sa vida e sos bisos che leat su poeta a pintare sos bisos comente parte de totus nois e est pro custu chi andant preservados.

Sa poesia tenet musicalidade meda e est iscrita cun un'impreu sabiu e cultu de sa limba gadduresa

3. SU RIU 'E SA VIDA GIANGAVINO VASCO

Sa vida est comente a unu riu chi in su caminu sou rugrat, curret lestru e furiosu e posca agatat paghe in su cùrrere lentu e sena trumbullos finas a sa foghe. Custu parallelu intre su cùrrere de sa vida e su cùrrere de unu riu

*s'autore lu pintat in manera galana
impreende unu limbàgiu ricu de metàforas e musicalidade*

POESIA IN RIMA

1. BIDA MI L'AZIS SA LUNA? PASQUALINA NIEDDU

A sa bellesa primordiale de sa natura sa oghe de s'autrice afidat sa chirca de sa luna a illuminare s'iscuru de sa note. Cun durcura e musicalidade poetica, nos aberit sa gianna 'e su coro sou, cantende unu istadu 'e ànimu in su cale sa luna paret diventare s'ispera chi atzendet su tempus benidore.

Sa fluididade cristallina de ogni versu de custa lirica, pitòrica e descrittiva, dogni elementu de sa note ammajadora ponent in lughe un universu de sentimientos delicados, ma intensos e palpitantes.

2. S'ISTRAMPU DE OLOLVIGA ANTONIO SANCIU

In su dramma umanu de unu fizu chi deve detzìdere de sa vida de su babbu, in d'unu cuntrastu intimu dolorosu sempre pius forte, si pesat in sas images evocativas e commoventes sa chirca de unu significadu 'e sa vida, finas a la fagher trionfare in modu forte e giaru.

Intensos e profundos sos versos chi s'isnodant in su ritmu essentziale, dende'oghe a sos sentidos poeticos de s'autore, cun originalidade espressiva acorada e cummovente.

3. BISOS DE VIDA ETTORE COSTAGGIU

In manera delicada, su poeta cantat sa vida de deris chi, a tretos, paret gioghende cun cussa de oe, subraponzende passadu e presente in su sonnu. In sos versos de custu testu su rimpianu 'e sa pitzinnia dipinghet imàgines netas che pinzelladas limpidas de natura, in notas de sònidu leve ma profundas.

S'ammentu dulce e ràntzigu de su passadu atzendet in su presente una dulcura de pàlpidos e

sentidos ancora 'ios.

3. PITZINNEDDU
LORENZO BRANDINU

In sos versos leves de unu càntigu disisperadu 'e dolu, chi nudda podet de fronte a sa morte, tra sa pena de s' atìtidu e i sa dulcura de s' anninnia, cun armonia e musicalidade, leat corpus su dramma de una vida mai 'ènnida a sa lughe. I

n sas paràulas delicadas de custu testu poèticu, sa solidariedade umana de s'autore resessit a trasmitere su dolore in modu tocante e cummovente.

SEZIONE A BOGHE 'E BALLU

1. CANTA PUZONE CANTA
ANGELO MARIA ARDU

S'amore pèrdidu induit su poeta a invocare su càntigu de unu puzone chi in beranu li giughet un'amentu de sa amada Vera. S'autore chi como s'agatat in s'atòngiu tristu de sa vida sua chircat unu acunnortu a sos dolos suos e s'ispera de pòdere agatare s'amada sua. Poesia iscrita in unu sardu lineare e ricu de metàforas.

2. PONE IN MUSTRA S'ERMOSURA
DOMENICO ANGELO FADDA

S'autore a traessu de una grande tècnica poètica ponet in evidèntzia chi a si lassare andare a sa bellesa de sa poesia e de su càntigu benit a èssere unu agiudu pro sos mamentos de iscoramentu e anneu chi podent capitare in su traballu de su pastore. S'arte benit a essere unu contravelenu capatzu de amparare siat sa natura siat su benidore de sos figios pròpios.

Musicalidade e armonia nde faghent unu testu perfetu pro èssere interpretadu in su càntigu.

3. ARRECRAMU IN LIMBA
SAVINA VERONICA DOI

Sos versos declarant cun orgogliu chi sa limba sarda no est petzi una simpre paràula o un'iscritu subra de sos libros de iscola ma est una rapresentatzione de sos sentidos e no est unu dialetu ma una limba derivada dae su latinu, una limba de s'ànima.

Poesia iscrita cun passione cun una tècnica bona e cun medas metàforas chi l'arrichint e la rendent galana a sos letores suos.

