

# XXXX Premio Mondiale di Poesia Nosside – 2025

**I poeti sardi nella dimensione planetaria del Premio Nosside: l'invito del poeta berchiddese Antonio Rossi all'unico premio globale di poesia.**

Unico Concorso Globale plurilinguistico e multimediale, per una poesia inedita e mai premiata, senza confini di lingue e di forme di espressione. Cinque lingue ufficiali del Premio (italiano, spagnolo, inglese, francese, portoghese) e tutte le altre lingue del mondo (nazionali, originarie, minoritarie, dialetti). Poesia scritta, in video e in musica (Canzone).



**BERCHIDDA.** Il Premio mondiale di poesia “ Nosside”, presieduto dall'illustre prof. Pasquale Amato, Presidente Fondatore, Storico e Docente di Storia dell'Europa Contemporanea nell'Università per stranieri di Reggio Calabria, giunge alla sua XXXX edizione. La scadenza per la presentazione delle opere è il 30 giugno 2025. L'annuncio arriva dal poeta berchiddese Antonio Rossi, nominato ambasciatore del concorso nel mondo, la cui sede principale è a Reggio Calabria, ma che da diversi anni ha varcato i confini nazionali, per imporsi come l'unico premio globale di poesia. «Il prestigio che è riconosciuto alla manifestazione - dice l'ambasciatore Antonio Rossi (già vincitore assoluto del premio) - arriva non solo dai ministeri degli Esteri e dei Beni Culturali, ma anche dall'Unesco che ha inserito l'iniziativa nel direttorio mondiale Unesco di poesia», «poiché il premio - precisa una nota dell'organizzazione culturale dell'Onu - spazia nel mondo e invita a non dimenticare anche le più piccole identità». Durante le numerose edizioni (con il 2025 siamo alla XXXX) i poeti della Sardegna hanno partecipato assiduamente e si sono sempre distinti. I vincitori assoluti, oltre ad Antonio Rossi (2001), sono stati Antonio Marras (1983), Giovanni Fiori (1986), Rosario Porcu (1989), Giuseppe Tiroto (2002) e Stefano Baldinu (2020). Tra i vincitori non assoluti, di

sezione, figurano i nomi di Piero Bardanzellu, Fabrizio Derosas, Gianfranco Garrucciu, Adele Loriga e Giovanni Piga. Hanno ottenuto la menzione speciale Antoni Arca, Pasquale Ciboddo, Maria Grazia Dessì, Gianfranco Garrucciu, Lycia Mele, Paolo Sanna e Graziella Segreti. Hanno ottenuto una menzione straordinaria Claudia Crabuzza (2), Anna Cristina Serra e Giancarlo Secci, mentre una menzione particolare è andata a Gigi Angeli, una a Pier Giuseppe Branca, una ad Angelo Contini, una a Vittoria Anna Perotto e due a Giancarlo Secci. Hanno ottenuto una menzione di merito Gigi Angeli, Antonello Bazzu, Angelo Contini, Vittoria Anna Perotto, Vanna Sanciu e Giancarlo Secci. Tra i menzionati semplici figurano ancora Gigi Angeli, Maria Serena Cherchi, Giovanni Chessa, Giulio Chironi, Angelo Contini, Claudia Crabuzza, Rita Ledda, Adele Loriga, Antonella Placenti, Gavino Puggioni, Rossella Maggiore Tamponi, Virginia Murru, Vanna Sanciu (2) e Giancarlo Secci.

## PREMIO MONDIALE NOSSIDE 40 - 2025

### REGOLAMENTO

La partecipazione al 40° Premio Mondiale di Poesia Nosside (di seguito “Premio” o “Concorso”) comporta la piena e incondizionata accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento.

Organizzatore del Premio è il *Centro Studi Bosio* (di seguito “*Comitato Organizzatore*”), Reggio Calabria, Italia. *Per ulteriori informazioni, si prega di visitare il Sito [www.nosside.org](http://www.nosside.org) o inviare una email a*

[nossidemondiviale@gmail.com](mailto:nossidemondiviale@gmail.com)

### I - PREMESSA

**1.1. Il Premio Mondiale di Poesia Nosside è un Progetto Culturale.** Ha l'obiettivo primario di fare incontrare in uno stesso ambito l'immaginario poetico espresso in lingue, culture, temi e forme di comunicazione differenti del Pianeta Terra. Senza confini di alcun genere.

Il Nosside è l'unico concorso globale, plurilinguistico e multimediale, per poesia inedita e mai premiata in altri concorsi. Ha 5 (cinque) lingue ufficiali (*Italiano, inglese, spagnolo, portoghese e francese*); ma è aperto a tutte le altre lingue, idiomi e dialetti del mondo (tramite l'affiancamento al testo nella propria lingua-madre della versione in una delle 5 Lingue Ufficiali) e a ogni forma di espressione: poesia scritta, in video (video-clip di una poesia) e in musica (canzone d'autore). In 39 Edizioni hanno partecipato poeti di 108 Stati di tutti i continenti in 160 Lingue, Idiomi o Dialetti.

**1.2. Il Premio prevede i seguenti riconoscimenti:** *Vincitore Assoluto* (o Vincitori Assoluti ex-aequo); *Menzioni Speciali*; *Menzioni Particolari*; *Menzioni di merito*.

Il Nosside assegna inoltre 6 *Premi Speciali*. Ogni concorrente può affiancare alla partecipazione principale a tema libero l'iscrizione a un numero massimo di due iscrizioni ai Premi Speciali.

Il Premio Speciale “Nosside-Kouros di Reghion” è destinato ai concorrenti giovani che abbiano compiuto 14 anni nel 2024 sino ai 24 anni compiuti nel 2024.

Per quanto concerne altri 4 Premi Speciali (“Nosside-Bergamotto di Reggio Calabria”, dedicato al tema del principe mondiale degli agrumi e alle sue differenti utilizzazioni; “Nosside-Aspromonte”, dedicato al tema della montagna in qualsiasi parte del mondo; “Nosside-Stretto di Scilla e Cariddi”, dedicato agli Stretti in qualsiasi parte del mondo; “Nosside-Europa”, dedicato al tema dell’Europa) ciascun concorrente può partecipare con un massimo di due iscrizioni autonome aggiunte all’iscrizione al Concorso Nosside a tema libero, seguendo le stesse modalità plurilinguistiche e multimediali del Concorso a tema libero.

Al “Premio Speciale Nosside-Teàgene di Reghion”, primo critico letterario nella storia del mondo, si potrà partecipare con un articolo in prosa non superiore a quattro (4) cartelle (in carattere Arial corpo 12) dedicato a un poeta vissuto in qualsiasi epoca e Stato del mondo. Potrà essere un’iscrizione unica o un’iscrizione autonoma rispetto alla poesia a tema libero.

Chiunque concorre può scegliere forme di comunicazione diverse (poesia scritta o poesia in video o poesia in musica) ed espressioni linguistiche differenti.

1.3. I riconoscimenti plurimi nei vari livelli sono paritari. Vengono pertanto indicati secondo l'ordine alfabetico dei cognomi dei loro autori, senza nessuna Graduatoria. Gli autori delle opere non premiate non sono resi noti dal Comitato Organizzatore.

1.4. Riteniamo *“inedita” la poesia scritta che non abbia mai partecipato ad altri concorsi (incluso l’anno in cui è stata presentata nel Nosside) o sia stata mai pubblicata sino alla conclusione del Premio Nosside in qualsiasi forma e distribuita in qualsiasi forma al pubblico: sia a stampa (Antologia personale o collettiva, Riviste, quotidiani, periodici, auto-stampata) che via Internet (Riviste Online, blog, face-book, X, You Tube, GoogleVideo, YahooVideo, ecc.).*

- Riteniamo *“inedita” la canzone che non abbia mai partecipato ad altri concorsi, non sia stata mai pubblicata da case discografiche e/o su siti internet o diffusa tramite Emittenti Radio o TV, Blogs, Siti web come Youtube, GoogleVideo, ecc.*
- Riteniamo *“inedita” la poesia in video che non abbia mai partecipato ad altri concorsi o sia stata mai pubblicata da Editori e/o su Siti web o diffusa tramite Emittenti Televisive, Blogs anche personali, Siti web, pagine face-book o oppure diffusi su Youtube, GoogleVideo, YahooVideo, ecc.*
- Riteniamo *“mai premiata in altri concorsi” la poesia scritta o in video o in musica che si trova in tale condizione (in qualsiasi forma) sino alla pubblicazione definitiva - nel Sito Ufficiale del Premio ([www.nosside.org](http://www.nosside.org)) - della decisione finale della Giuria Internazionale del Premio Nosside 40.*

1.5. Riteniamo soggetta a esclusione la contemporanea partecipazione dello stesso componimento in qualsiasi forma in altri Concorsi nello stesso anno della partecipazione al Premio Nosside.

- *Nel caso di denuncia di un caso di Plagio di cui si sia reso responsabile un poeta premiato, la decisione di accertare la fondatezza o meno del caso sarà demandata a un Collegio esterno di esperti nominato dal Comitato Organizzatore.*
- *L'accertamento della trasgressione di una delle predette condizioni sino alla pubblicazione definitiva della decisione finale della Giuria nel Sito Ufficiale del Premio ([www.nosside.org](http://www.nosside.org)) comporterà l'esclusione automatica del concorrente dalla rosa dei Premiati.*

## II - REQUISITI DI AMMISSIONE

### 2.1. I CONCORRENTI

Il concorso è aperto a cittadini di tutti i paesi del mondo, purché abbiano compiuto l'età di 14 anni nel 2024. I VINCITORI ASSOLUTI non possono più partecipare al concorso, ma possono essere nominati Ambasciatori del Premio o componenti della Giuria Internazionale, in una o più Edizioni. Tutti gli altri premiati possono partecipare nell'anno successivo.

2.2. I VINCITORI di un PREMIO SPECIALE non possono più partecipare allo stesso Premio Speciale, ma possono continuare a partecipare al Concorso Nosside a tema libero nonché a uno o due degli altri Premi Speciali.

### 2.3. REQUISITI DELLE COMPOSIZIONI

*Per essere ammessa al concorso un'opera deve soddisfare I seguenti requisiti:*

deve essere A - essere originale (non plagiata);

B -essere scritta:

a) in una delle cinque lingue ufficiali del Premio (*Italiano, Spagnolo, Portoghese, Inglese e Francese*);

b) in qualsiasi altra lingua del mondo: lingua nazionale ufficiale di uno Stato (es. russo, tedesco, giapponese, cinese, arabo, svedese, ecc.); lingua originaria di un popolo nativo (es. quechua, tagalog o una delle tante lingue dei popoli nativi in tutti i continenti); lingua di una minoranza etnica; idioma o dialetto.

*Nel caso b) (poesia in qualsiasi altra lingua) il testo deve essere scritto nella lingua-madre del concorrente, affiancato dalla traduzione in una delle 5 lingue ufficiali del Premio*

(es. un poeta che presenta il testo in una qualsiasi Lingua o idioma locale o minoritario deve affiancarlo con la versione in italiano o in inglese o in francese o in spagnolo o in portoghese).

Nel caso che chi concorre al Premio Nosside a tema libero decida di affiancare una seconda o terza iscrizione a uno dei Premi Speciali valgono le stesse modalità plurilinguistiche e multimediali del Premio.

## III - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

### 3.1. FORME DI ESPRESSIONE POETICA

La partecipazione può svolgersi con una sola poesia in una delle seguenti forme di espressione poetica:

- **Poesia scritta:** una poesia a tema libero, da un minimo di 3 versi a un massimo di 30 versi;
- **Poesia in musica:** una canzone d'autore a tema libero, da un minimo di 3 versi a un massimo di 30 versi di durata non superiore ai 4 minuti, esclusi i titoli di testa e di

**coda.** Per la composizione in musica e/o l'esecuzione della canzone **il poeta può avere la collaborazione di un cantante e di uno o più musicisti;**

- **Poesia in video o computer grafica: una sola poesia in video** (a tema libero, da un minimo di 3 versi a un massimo di 30 versi) di durata non superiore ai 4 minuti, esclusi I titoli di testa e di coda. Per la realizzazione del video-clip **il poeta può essere affiancato da un regista e/o da altri collaboratori.**

### 3.2. DONAZIONE PER LA PARTECIPAZIONE

**Il Premio Nosside non accede per sua autonoma scelta ad alcuna forma di contributi di Enti pubblici, ma si regge per le sue spese essenziali di organizzazione e di premiazione esclusivamente su Donazioni private di singoli (cominciando dal Presidente Fondatore e dai suoi collaboratori), associazioni o Fondazioni Partners. Pertanto chiede a chi vuole partecipare una Donazione che può essere effettuata anche dopo l'invio della Scheda di Iscrizione e dell'opera o opere con cui il poeta partecipa.**

*La Donazione varia a seconda del paese di provenienza e del ramo di partecipazione:*

- **per il Gruppo A** (concorrenti degli Stati indicati nella Scheda di Iscrizione): **20 Euro**
- **per il Gruppo B** (concorrenti di *tutti gli altri stati del mondo*, o concorrenti

in lingue di popoli nativi o di minoranze etno-linguistiche o dialetti): **10 Euro**

- **Iscrizione autonoma a un Premio Speciale: 10 Euro**

*Il versamento della Donazione può essere effettuato attraverso una delle opzioni indicate nella Scheda di Iscrizione, disponibile sul sito internet del Premio [www.nosside.org](http://www.nosside.org) nelle cinque lingue ufficiali oppure richiesta in una delle 5 lingue ufficiali all'email [nossidemoniale@gmail.com](mailto:nossidemoniale@gmail.com)*

### 3.3. PARI OPPORTUNITA' PER TUTTI I PARTECIPANTI E FONDO DONAZIONI

**Il versamento della Donazione può essere effettuato direttamente dal concorrente oppure da: altra persona** (familiare o amico, anche residente in uno Stato diverso da quello del concorrente), **una Fondazione, un'Associazione, un'Azienda, un sindacato, una Università, una Scuola o altro Ente.**

**Il Premio Nosside intende comunque garantire pari opportunità a tutti i partecipanti. Pertanto, nel caso che un concorrente abbia difficoltà nel versamento della Donazione per qualsiasi valido motivo, può chiedere l'accesso al “Fondo Donazioni del Nosside” che verserà la Donazione.**

## IV - ISCRIZIONE AL CONCORSO

**Le iscrizioni si aprono il 21 maggio 2025 e si chiudono il 30 giugno 2025. L'iscrizione si potrà fare Online dal Sito oppure inviando a [nossidemoniale@gmail.com](mailto:nossidemoniale@gmail.com) i seguenti allegati:**

1. **Scheda di Iscrizione in formato Microsoft Word.doc online sul sito [www.nosside.org](http://www.nosside.org) o sulle pagine Facebook del Nosside oppure richiesta all'email e compilata in tutti i campi obbligatori;**
2. **Nota biografica non obbligatoria;**
3. **L'opera / composizione a concorso:**

- per la **Poesia scritta a tema libero o una poesia in tema** : un file in formato Microsoft Word.doc con il testo della poesia (a tema libero o a tema definito in uno dei Premi Speciali, da un minimo di 3 versi a un massimo di 30 versi), o con il testo in prosa (massimo 4 pagine in A4, carattere Arial corpo 12) per lo Speciale Nosside-Teàgene di Reghion, in una delle cinque lingue ufficiali del Premio oppure in qualsiasi altra lingua del mondo accompagnata dalla traduzione in una delle cinque lingue ufficiali;
- per la **Poesia in musica (canzone)**: un file in formato Microsoft Word.doc contenente il testo (a tema libero, da un minimo di 3 versi a un massimo di 30 versi) in una delle cinque lingue ufficiali del Premio oppure in qualsiasi altra lingua del mondo accompagnata dalla traduzione in una delle cinque lingue ufficiali; la canzone in un file formato MP3;
- per la **Poesia in Video**: un file in formato Microsoft Word contenente il testo (a tema libero, da un minimo di 3 versi a un massimo di 30 versi) in una delle cinque lingue ufficiali del Premio oppure in qualsiasi altra lingua del mondo accompagnata dalla traduzione in una delle cinque lingue ufficiali; il video-clip in formato MP4 o Windows Media Player in due copie (*una con i titoli di testa e di coda e un'altra - per la Giuria - con la sola indicazione del titolo senza il nome dell'autore o dei collaboratori*). Il Video in altre lingue, idiomi o dialetti dovrà essere *sottotitolato in italiano o in una o più delle altre 4 lingue ufficiali*.
- **ESCLUSIVAMENTE per i partecipanti con POESIA IN VIDEO: INVIO - tramite DROPBOX o WE TRANSFER o altri sistemi - del video-clip in due copie: una con i titoli e una senza altre voci escluso il titolo dell'opera. Il resto della documentazione (modello di iscrizione compilato, nota biografica e curriculum artistico, testo della poesia) dovrà essere inviato per e-mail.**

## V -GIURIA E PROCEDURE DI SELEZIONE

**5.1. GIURIA INTERNAZIONALE.** La Giuria Internazionale sarà nominata dopo la chiusura delle iscrizioni e sarà composta da Membri Interni e Membri Esterni. Essa concluderà i suoi lavori entro il 30 settembre 2025 e sarà sciolta dopo la riunione finale. Soltanto il suo Presidente e i Membri Interni resteranno in carica sino all'Evento Finale della Premiazione.

**5.2. PROCEDIMENTO DI SELEZIONE.** La Segreteria del Premio trasmetterà alla Giuria *le opere concorrenti con gli autori indicati soltanto da un numero* (es. Concorrente n. 27, ecc.).

**5.3. LA GIURIA DESIGNERÀ una Rosa di CINQUE FINALISTI.**

Assegnerà inoltre *i 6 PREMI SPECIALI, MENZIONI PARTICOLARI e MENZIONI di MERITO.*

Per quanto concerne lo Speciale Nosside-Bergamotto di Reggio Calabria, nel titolo o nel testo dovrà esserci obbligatoriamente la denominazione *“Bergamotto di Reggio Calabria”*.

**5.4. TRA I 5 FINALISTI la PRESIDENZA del PREMIO designerà il VINCITORE ASSOLUTO o i VINCITORI ASSOLUTI ex-aequo. GLI ALTRI FINALISTI riceveranno una MENZIONE SPECIALE.**

**5.5.** Le opere che riceveranno riconoscimenti plurimi nei vari livelli saranno considerate alla pari. Verranno quindi indicate secondo l'ordine alfabetico dei cognomi dei loro autori, senza nessuna Graduatoria. Gli autori delle opere non premiate non saranno resi noti dal Comitato Organizzatore.

## 5.6. PROCEDURA DI GARANZIA DELL'IMPARZIALITÀ E TRASPARENZA

Allo scopo di garantire una maggiore trasparenza e imparzialità, Il Comitato Organizzatore del Premio - per accertare eventuali violazioni dell'Articolo 1 o altri del presente Regolamento - effettuerà un duplice controllo:

*a) prima della Riunione Finale della Giuria; b) dopo la Riunione Finale della Giuria.*

L'accertamento di una violazione del presente Regolamento da parte di un concorrente comporterà la sua esclusione automatica dalla lista dei Premiati.

*Il Presidente del Premio e il Presidente della Giuria, dopo aver esaminato le eventuali irregolarità e assunto le conseguenti decisioni, annunceranno l'elenco definitivo delle opere premiate e dei loro autori e ne disporranno la pubblicazione. Dal momento in cui l'elenco dei Premiati sarà pubblicato sul sito ufficiale [www.nosside.org](http://www.nosside.org) sulle Pagine e Gruppi Facebook il giudizio della Giuria diverrà insindacabile e inappellabile e sarà imm modificabile.*

## VI - MONTEPREMI

IL VINCITORE ASSOLUTO riceverà: **1.200 Euro**; la rielaborazione in argento del *logo Nosside di Umberto Boccioni* realizzata e donata dal Maestro Orafo Gerardo Sacco; la Targa Nosside, l'Attestato e una copia dell'Antologia "Nosside 2025". Nel caso di ex-aequo la somma in Euro verrà suddivisa in parti eguali tra i Premiati. Lo stesso criterio sarà applicato agli altri riconoscimenti ex-aequo.

- Ciascuno dei **MENZIONATI SPECIALI** riceverà: **400 Euro, Targa Nosside, Attestato, 1 Antologia**;
- Ciascuno dei **VINCITORI** dei 6 **PREMI SPECIALI (NOSSIDE-BERGAMOTTO DI REGGIO CALABRIA; NOSSIDE-KOUROS DI REGHION; NOSSIDE-ASPROMONTE; NOSSIDE-STRETTO DI SCILLA E CARIDDI; NOSSIDE-EUROPA; NOSSIDE-TEAGENE DI REGHION)** riceverà: **300 Euro, Targa Nosside, Attestato, 1 Antologia**;
- Ciascuno dei **MENZIONATI PARTICOLARI** riceverà: **Targa Nosside, Attestato, 1 Antologia**;
- Ciascuno dei **MENZIONATI di MERITO** riceverà: **l'Attestato e una copia dell'Antologia**.

## VII - ANTOLOGIA "NOSSIDE 2025"

**TUTTE LE OPERE PREMIATE SARANNO PUBBLICATE NELL'ANTOLOGIA "NOSSIDE 2025".** *L'Antologia sarà curata dal Comitato Organizzatore. Le poesie in Video e le Versioni in Video delle Canzoni premiate di Vincitori Assoluti e Menzionati Speciali saranno pubblicate nell'YouTube Channel "PremioMondialNosside".*

La Pubblicazione delle opere *nell'Antologia* e *nell'YouTube Channel del Premio Nosside*, nonché insiti e altri strumenti di comunicazione a cura del Comitato Organizzatore, **non comporterà compensi o diritti per gli autori.**

## VIII-EVENTO FINALE DELLA PREMIAZIONE

L'Evento Finale di Premiazione del Premio Nosside 40 avrà luogo a Reggio Calabria venerdì 28 novembre 2025 alle Ore 17,30.

*I Premi dovranno essere ritirati personalmente dagli autori il giorno della Premiazione. L'assenza comporterà la perdita dell'importo in denaro. Tale clausola sarà applicata totalmente nei confronti del Vincitore Assoluto o Vincitori Assoluti ex-aequo. La mancata partecipazione personale alla Cerimonia comporta la perdita dell'intero importo in denaro.*

*Soltanto in circostanze eccezionali di assenza, motivate e documentate, il Comitato Organizzatore potrà valutare l'ipotesi di concedere a un Menzionato Speciale o un Vincitore di uno dei Premi Speciali la somma ridotta del 50%.*

*I Premi non ritirati direttamente nella Cerimonia Finale di Premiazione (Targa, Attestato e eventuale somma ridotta) potranno essere recuperati nei seguenti modi: a) inviati personalmente ai premiati con spese di spedizione a carico; b) in uno degli Eventi promozionali del Premio Nosside 41 del 2026; d) inviati via e-mail in formato JPG.*

## **IX - TERMINI E CONDIZIONI**

### **9.1. COPYRIGHT**

**Gli elaborati non saranno restituiti.** Con la partecipazione al concorso, ciascun concorrente si impegna con un *Atto Liberatorio* dei propri diritti di autore per la pubblicazione della sua opera *nell'Antologia Nosside, nel Sito Ufficiale del Premio [www.nosside.org](http://www.nosside.org) e in qualsiasi altra pubblicazione relativa al Premio a cura del Comitato Organizzatore. Il concorrente resterà comunque proprietario dei suoi diritti per qualsiasi altra pubblicazione individuale o collettiva successiva alla Premiazione Finale del Premio.*

### **9.2. PRIVACY E TRATTAMENTO DATI**

**Con la partecipazione al Concorso, il concorrente acconsente:** 1) al ricevimento di e-mail da parte del Comitato Organizzatore; 2) all'utilizzazione dei suoi dati personali (informazioni biografiche, nome, cognome, luogo di provenienza, immagini fotografiche etc.) per le finalità del Concorso; 3) all'utilizzazione di tali dati in attività di informazione e promozione del Premio.

**9.3. LA PARTECIPAZIONE AL PREMIO MONDIALE DI POESIA NOSSIDE 40 del 2025 COMPORTA LA PIENA E INCONDIZIONATA ACCETTAZIONE DI TUTTE LE CLAUSOLE DEL PRESENTE REGOLAMENTO.**