



**Per iniziativa del Circolo Culturale Sardo “Logudoro” di Pavia, proiezione dei nove film finalisti di “Visioni Sarde” presso il Collegio Ghislieri di Pavia**  
di Paolo PULINA

A Pavia, sabato 21 maggio 2016, alle ore 16,00, presso l’Aula Goldoniana del Collegio Ghislieri, per iniziativa del Circolo Culturale Sardo “Logudoro”, saranno proiettati i film corto e mediometraggi sardi selezionati tramite il concorso “Visioni Sarde”, rassegna e concorso della FASI (Federazione Associazioni Sarde in Italia), sezione di “Visioni Italiane”, concorso nazionale per corto e mediometraggi organizzato dalla Cineteca di Bologna. Introdurranno Gesuino Piga, presidente del “Logudoro” e Giacomo Ganzu, vicecoordinatore nazionale dei giovani della FASI (Federazione Associazioni Sarde in Italia), componente della Giuria Giovani di “Visioni Sarde” e responsabile della circuitazione dei film presso i Circoli FASI. Ingresso libero.

Il concorso “Visioni Sarde” è nato nel 2013 con l’obiettivo di mettere a disposizione dei migliori registi sardi indipendenti una importante vetrina “continentale”.

“Visioni Sarde nel Continente” edizione 2016 è un progetto regionale del programma per l’emigrazione 2015 ai sensi della Legge Regionale n.7/1991, art.19 (in quanto tale fruisce dei contributi dalla Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato del Lavoro).

Il progetto, dopo la cerimonia di premiazione dei film vincitori del concorso, svoltasi a Bologna al Cinema Lumière il 28 febbraio 2016, ha cominciato a percorrere la seconda fase che prevede la proiezione dei nove film finalisti nelle principali città del Continente e dell’Isola.

I corto e mediometraggi finalisti a Bologna approdano a Pavia dopo essere stati proiettati, per iniziativa dei Circoli sardi, a Capoliveri (Isola d’Elba), a La Spezia, a Roma (Circolo “Il Gremio”) e a Cagliari, per iniziativa della Cineteca Sarda.

## Ecco i film in programma:

- “Alba delle Janas” di Daniele Pagella (13min. )
- “Centenari” di Paolo Zucca (spot di 1min.)
- “La danza dei sacri demoni” di Franco Fais (8 min.)
- “Dove l’acqua con altra acqua si confonde” di Gianluca Mangiasciutti e Massimo Loi (14min.)
- “El Vagòn” di Gaetano Crivaro e Andrés Santamaria (19min.)
- “Meandro Rosso” di Paolo Bandinu (3min.)
- “Otto” di Salvatore Murgia e Dario Imbrogno (2min.)
- “Paolina era la madre di Giulia” di Clara Murtas (20 min.)
- “Per Anna” di Andrea Zuliani (20min.)

(17-05-2016)

**21 MAGGIO** **VISIONI SARDE** **I FINALISTI**

**NEL CONTINENTE PAVIA**

INTRODUCONO  
GESUINO PIGA E GIACOMO GANZU  
Circolo Culturale Sardo "Lagudaru"

con il patrocinio e il finanziamento di  
REGIONE AUTONOMA DE SARDEGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA  
ASSESSORADU DE SU TRABALLU  
ASSESSORATO DEL LAVORO  
FASIS  
FEDERAZIONE DELLE ASSOCIAZIONI SARDE IN ITALIA

**COLLEGIO Ghislieri aula Goldoniana**  
piazza Ghislieri, 1  
di Daniele Pagella  
**ALBA delle JANAS**

**CENTENARI**  
di Paolo Zucca

**DOVE L'ACQUA CON ALTRA ACQUA SI CONFONDE**  
di Gianluca Mangiasciutti e Massimo Loi

**EL VAGÓN**  
di Gaetano Crivaro e Andrés Santamaria

**LA DANZA DEI SACRI DEMONI**  
di Franco Fais

**Meandro Rosso**  
di Paolo Bandinu

**OTTO**  
di Salvatore Murgia e Dario Imbrogno

**PAOLINA ERA LA MADRE DI GIULIA**  
di Clara Murtas  
**per Anna**  
di Andrea Zuliani