



FIGLI D'ARTE
m e d a s

La Grande Madre, Contus e Cantus dall'Isola di Gianluca Medas - (Gianluca Medas, Andrea Congia) - Domenica 14 Settembre 2014 - Villagrande Strisaili (OG)

**LA GRANDE MADRE di Gianluca Medas
Contus e Cantus dall'Isola**

Spettacolo di Narrazione con Canti e Musiche

Domenica 14 Settembre 2014 - Ore 19:00

Complesso Nuragico S'Arcu 'e Is Forros - Villagrande Strisaili (OG)

Associazione Figli d'Arte Medas

Gianluca Medas - voce

Andrea Congia - chitarra classica

A Villagrande Strisaili "La Grande Madre" chiude "NurArcheoFestival 2014"

Lo spettacolo dei Figli d'Arte Medas è l'ultimo evento della manifestazione organizzata da Il Crogiuolo. Appuntamento domenica 14 settembre al complesso nuragico di S'Arcu 'e Is Forros. In scena Gianluca Medas e Andrea Congia

Info e Contatti:

Associazione Figli d'Arte Medas

Segreteria Organizzativa - Carla Erriu - 345.31 99 602 - info@figlidartemedas.org

Ufficio Stampa - Giulia Clarkson - ufficiostampa@figlidartemedas.org

Web - Simone Medas - web@figlidartemedas.org

www.figlidartemedas.org



FIGLI D'ARTE
m e d a s

Si concluderà domenica 14 settembre a Villagrande Strisaili (OG), con lo spettacolo *La Grande Madre - Contus e Cantus* dall'Isola dei Figli d'Arte Medas, la VI edizione della rassegna NurArcheoFestival - Intrecci nei Teatri di Pietra, organizzata dalla compagnia teatrale Il Crogiuolo. La rappresentazione, una narrazione scritta e interpretata da Gianluca Medas con musiche a cura del chitarrista Andrea Congia, andrà in scena alle ore 19 nell'area del complesso nuragico di S'Arcu 'e Is Forros.

Lo Spettacolo

Un viaggio nella Narrativa, nella Poesia e nella Tradizione Sarda per raccontare il cuore dell'Isola. Tra Parola e Musica, un malinconico e al contempo festoso itinerario tra i Profili Femminili della Storia, della Letteratura Sarda e del Mito. Memoria, Identità, Appartenenza e Nostalgia si mescolano nella vibrante narrazione di Gianluca Medas e nelle suggestive musiche del chitarrista Andrea Congia. Uno Spettacolo per raccontare la Madre che ognuno di Noi, per quanto lontano, non potrà mai dimenticare: la Sardegna.

Il Progetto Editoriale

La Grande Madre è uno Show trasversale, un percorso plurimediativo volto a raccontare la Cultura Popolare attraverso forme artistiche e mezzi di comunicazione differenti. Dallo Spettacolo Live al Piccolo Schermo: il Racconto del Popolo. Nel Marzo del 2014 diviene Programma Televisivo su Videolina, scritto da Gianluca Medas con la collaborazione di Tore Cubeddu, per la regia di Angelo Palla. Tra Narrazioni, Canti, Musiche e Balli, un dolce e amaro mosaico di testimonianze letterarie e storiche. La Donna, la Vita di Pastori e Contadini, la Storia, il Sacro e il Profano della Sardegna costituiscono i temi attraverso i quali immergersi nella Tradizione.

Info e Contatti:

Associazione Figli d'Arte Medas

Segreteria Organizzativa - Carla Erriu - 345.31 99 602 - info@figlidartemedas.org

Ufficio Stampa - Giulia Clarkson - ufficiostampa@figlidartemedas.org

Web - Simone Medas - web@figlidartemedas.org

www.figlidartemedas.org



FIGLI D'ARTE
m e d a s

GLI ARTISTI

Associazione Figli d'Arte Medas

Nata nel 1990 per iniziativa di Gianluca Medas, l'Associazione porta avanti un percorso poliedrico nel quale Cultura Popolare, Teatro di Narrazione e Musica costituiscono le cifre estetiche più importanti. Diversi progetti hanno preso forma, nel corso del tempo, e hanno portato la Compagnia ad essere riconosciuta dal Ministero della Cultura della Repubblica Italiana. Tra le attività più recenti tre Rassegne di rilevante importanza culturale: il Festival della Storia, la Rassegna Famiglie d'Arte e Significante - Rassegna di Spettacolo tra Parola e Musica.

Gianluca Medas

Regista, narratore, scrittore, attore e autore, ha esplorato le molte possibilità della comunicazione portando avanti una ricerca che spazia dall'ambito teatrale a quello televisivo, senza trascurare il settore editoriale e quello cinematografico. Proveniente dall'unica Famiglia d'Arte Sarda, quella dei Medas, fin dal 1985 si adopera attivamente per tenere in vita la tradizione artistica di famiglia approfondendo un percorso dedicato al Teatro di Narrazione e impegnandosi anche nella realizzazione di nuovi progetti ispirati alla Cultura Popolare.

Andrea Congia

Laureato in Filosofia e laureando in Etnomusicologia presso il Conservatorio di Cagliari. Chitarrista (chitarra classica, baritono e fretless), autore e interprete nelle formazioni musicali sperimentali Nigro Minstrel, Mascherada, Antagonista Quintet, Crais Trio, Baska, Hellequin, Orchestrina dei Miracoli, Gastropod, Skull Cowboys, Grande Madre Band, Death

Info e Contatti:

Associazione Figli d'Arte Medas

Segreteria Organizzativa - Carla Erriu - 345.31 99 602 - info@figlidartemedas.org

Ufficio Stampa - Giulia Clarkson - ufficiostampa@figlidartemedas.org

Web - Simone Medas - web@figlidartemedas.org

www.figlidartemedas.org



FIGLI D'ARTE
m e d a s

Electronics. Da anni prosegue sulla strada della coniugazione tra Parola e Musica in collaborazione con numerosi artisti provenienti da ambienti musicali e teatrali sardi in particolar modo attraverso la direzione artistica della Rassegna di Spettacolo Significante.

Su Facebook: <https://www.facebook.com/nurarcheofestival>

Info e Contatti

Il Crogiuolo

070.663288 - ilcrogiuolo@gmail.com - www.ilcrogiuolo.eu

Info e Contatti:

Associazione Figli d'Arte Medas

Segreteria Organizzativa - Carla Erriu - 345.31 99 602 - info@figlidartemedas.org

Ufficio Stampa - Giulia Clarkson - ufficiostampa@figlidartemedas.org

Web - Simone Medas - web@figlidartemedas.org

www.figlidartemedas.org