

Perfugas, 5 agosto 2016

## **Presentazione del libro di Mauro Maxia: *Perfugas e la sua comunità***

È appena uscito il secondo volume dell'opera *Perfugas e la sua comunità*. Il libro rappresenta uno studio storico onomastico descrittivo dedicato all'evoluzione di Perfugas come insediamento umano e come comunità. L'opera si articola in due volumi di circa 450 pagine ciascuno.



Il primo volume si sofferma sull'articolazione territoriale e sull'insediamento sia urbano sia rurale offrendo, tra l'altro, un vasto repertorio analitico di tutti i cognomi attestati nelle fonti scritte degli ultimi mille anni. Nel secondo volume si approfondiscono alcune questioni relative all'azienda di San Giorgio de Ledda, a diversi atti testamentari che vanno dal Seicento all'Ottocento e ad alcuni documenti relativi al territorio e all'alienazione dei terreni ademprivili. Il volume è dotato di due ricche appendici documentarie in

cui sono trascritti o regestati circa 230 documenti, quasi tutti inediti, che vanno dal Trecento fino alla seconda metà dell'Ottocento. Complessivamente sono citati oltre 2.700 antroponimi e più di 1600 toponimi. I documenti sono quasi equamente divisi tra testi scritti in sardo del 1600-1700 e in spagnolo e italiano del 1700-1800.

Il volume sarà presentato a Perfugas venerdì 5 agosto nel cortile di fronte al Pozzo Sacro con inizio alle ore 19,30. I lavori saranno aperti dal sindaco di Perfugas, dott. Dino Decandia. In seguito il dott. Angelo Ammirati (già direttore dell'Archivio di Stato di Sassari) parlerà delle fonti inedite trascritte nel volume. Infine l'autore proietterà e commenterà le immagini dei documenti pubblicati nell'opera.

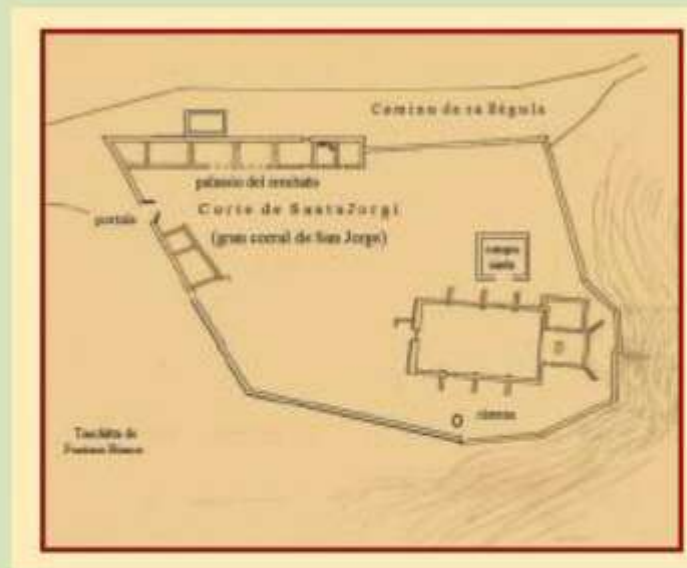
(29-07-2016)

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

di Mauro Maxia

# Perfugas e la sua comunità

Volume 2



Perfugas, 5 agosto 2016

Cortile della Parrocchiale, ore 19.30

## PROGRAMMA

**Intervento del Sindaco di Perfugas, dott. Domenico Decandia**

**Presentazione del dott. Angelo Ammirati, Archivio di Stato di Sassari**

**Proiezione di documenti storici su Perfugas a cura dell'Autore**