



Il Mese del Documentario a Nuoro

L'ISRE nel circuito del Mese del Documentario 2014

*Dal 14 gennaio al 14 febbraio, ogni martedì e venerdì alle ore 19:00, in contemporanea nazionale e internazionale, presso l'auditorium del Museo Etnografico Sardo a Nuoro, saranno proiettati i film della rassegna **Il Mese del Documentario**, curata da Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani.*

Il Mese del Documentario

10 film

5 settimane di proiezioni

100 proiezioni in Italia e in Europa

Roma Bologna Firenze Milano Napoli Nola **Nuoro** Palermo Torino
Barcellona Berlino Londra Parigi

DOC/IT PROFESSIONAL AWARD

Roma Bologna Firenze Milano Napoli Nola **Nuoro** Palermo Torino
Barcellona Berlino Londra Parigi

DOC INTERNATIONAL

Roma Bologna Firenze Napoli **Nuoro** Palermo

L'ISRE e Doc/it-Associazione Italiana Documentaristi propongono a Nuoro il meglio del documentario italiano e internazionale: 10 documentari italiani e stranieri in competizione, per uno sguardo d'eccezione sul cinema del reale contemporaneo, sulle sue storie e sui suoi modi di raccontare.

*Il Cinema Documentario cresce e si conferma come uno dei fenomeni più creativi ed interessanti del cinema italiano degli ultimi anni. Purtroppo ancora rare sono le occasioni di vedere questi film in sala e **Il Mese del Documentario** offre la preziosa occasione di vedere sul grande schermo il meglio del cinema del reale, nazionale e internazionale.*

*Il Mese del Documentario nasce dall'unione di due eventi unici: il più prestigioso premio di categoria, il **Doc/it Professional Awards**, Premio per il Miglior Documentario Italiano dell'Anno con i suoi 5 documentari finalisti, e il **Doc.International**, che propone quest'anno una selezionatissima cinquina di documentari stranieri in competizione fra loro, per un intero mese di proiezioni gratuite: **Il Mese Del Documentario**.*

***Doc.International** presenta cinque tra i documentari internazionali vincitori di tutti i più importanti Festival del Mondo dedicati al Documentario e scelti da una giuria di specialisti.*

***Doc/it Professional Award** è invece il più importante premio professionale per il documentario italiano: più di 100 professionisti del settore e una giuria specializzata hanno votato i cinque finalisti per il miglior documentario italiano dell'anno.*

[Il trailer della manifestazione](#)

Questo il programma per Nuoro:

Martedì 14 gennaio: DOC/IT PROFESSIONAL AWARD

Le Cose Belle di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno

La fatica di diventare adulti attraverso gli occhi di quattro ragazzi napoletani.

[Trailer](#)

Venerdì 17 gennaio: DOC INTERNATIONAL

Tea or Electricity di Jerome La Maire

Il governo marocchino decide di portare l'elettricità in un paesino sperso tra le montagne. Cosa succede se i suoi abitanti invece che la luce elettrica vogliono una strada?

[Trailer](#)

Martedì 21 gennaio: DOC/IT PROFESSIONAL AWARD

Il Libraio di Belfast di Alessandra Celesia

Un libraio senza libreria, un punk dislessico amante dell'opera, una cantante adepta di X-Factor, un materasso troppo grande per il vecchio letto.

[Trailer](#)

Venerdì 24 gennaio: DOC INTERNATIONAL

Stories We Tell di Sarah Polley

Un tortuoso percorso fra gli affetti e le difficoltà di una famiglia. Quella dell'attrice e regista candidata all'Oscar Sarah Polley.

[Trailer](#)

Martedì 28 gennaio: DOC/IT PROFESSIONAL AWARD

Il Gemello di Vincenzo Marra

“Il Gemello” è il nomignolo di Raffaele. Ha ventinove anni e da quando ne ha quindici è in carcere per aver rapinato una banca.

[Trailer](#)

Venerdì 31 gennaio: DOC INTERNATIONAL

The machine which makes everything disappear di Tinatin Gurchiani

La regista georgiana mette un annuncio alla ricerca di giovani attori. Ma gli incontri con gli aspiranti si rivelano qualcosa di umanamente inaspettato.

[Trailer](#)

Martedì 4 febbraio: DOC/IT PROFESSIONAL AWARD

Materia Oscura di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti

Il Poligono Sperimentale di Salto di Quirra in Sardegna: un luogo di guerra in tempo di pace.

[Trailer](#)

Venerdì 7 febbraio: DOC INTERNATIONAL

Call Me Kuchu di Katherine Fairfax Wright e Malika Zouhali-Worrall

La lotta degli attivisti gay e lesbiche in Uganda che rischiano la pena di morte.

[Trailer](#)

Martedì 11 febbraio: DOC/IT PROFESSIONAL AWARD

Noi non siamo come James Bond di Mario Balsamo

L'amicizia, la malattia e James Bond. Come sopravvivere a un tumore e vivere felici.

[Trailer](#)

Venerdì 14 febbraio: DOC INTERNATIONAL

Rent a Family Inc. di Kaspar Astrup Schröder

Il giapponese Ryuichi possiede una società che affitta falsi familiari e falsi amici, ma la sua famiglia non lo sa.

[Trailer](#)

Auditorium del Museo Etnografico Sardo – via A. Mereu, 56

Ore 19:00

Ingresso gratuito

Info:

Istituto Superiore Regionale Etnografico

via Papandrea, 6 – Nuoro

mail: isresardegna@isresardegna.org

promo.attivita@isresardegna.org

promozione@isresardegna.org

Tel. 0784 242900 – 0784 242962 – 0784 242951

Web: www.isresardegna.it

Facebook: www.facebook.com/istitutosuperioreregionaletnografico