



Il Mese del Documentario a Nuoro **L'ISRE nel circuito del Mese del Documentario 2015**

Dal **22 aprile** al **20 maggio**, ogni mercoledì alle **ore 20:30**, in contemporanea nazionale e internazionale, presso l'auditorium "Giovanni Lilliu" in via Mereu, 56 a **Nuoro**, saranno proiettati i film della rassegna **Il Mese del Documentario**, curata da Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani.

Il Mese del Documentario

5 film

5 settimane di proiezioni

70 proiezioni in Italia e in Europa

14 città *Roma, L'Aquila, Bari, Milano, Napoli, Nola, Noto, Nuoro, Palermo, Trieste, Berlino, Grenoble, Londra e Parigi.*



L'ISRE e Doc/it-Associazione Italiana Documentaristi propongono a Nuoro il meglio del documentario italiano: 5 documentari in competizione, per uno sguardo d'eccezione sul cinema del reale contemporaneo, sulle sue storie e sui suoi modi di raccontare.

Cinque stili diversi per cinque film che proclamano la crescente affermazione del documentario italiano, a cominciare da **Sacro GRA** di Gianfranco Rosi, opera simbolo per gli amanti e i professionisti del settore per la sua storica vittoria del Leone d'Oro alla 70^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, e il delicato ritratto di una giovane texana **Stop the pounding heart** di Roberto Minervini, presentato in anteprima mondiale al 66^o Festival di Cannes, e che è stato proiettato in numerosi festival internazionali vincendo fra gli altri il David di Donatello nel 2014. Stile gangster movie per

la storia dei due fratelli Messina, i proprietari dell'unica fabbrica di sigarette italiana che fanno la guerra alle lobby del tabacco e protagonisti di **SmoKings** di Michele Fornasero, presentato in anteprima mondiale in uno fra i più importanti festival di documentario europeo, Visions du Réel. In un'inquietante e poetica trasposizione, gli abitanti di un piccolo paese del Vermont offrono la loro voce ai tagliatori di pietra europei immigrati lì all'inizio del ventesimo secolo in **The stone river** di Giovanni Donfrancesco vincitore di numerosi premi internazionali. **Dal Profondo** di Valentina Pedicini ribalta invece le prospettive mostrando come a centinaia di metri sotto il livello del mare si nasconde la vita. Presentato in anteprima al Festival Internazionale del Film di Roma 2013 racconta la vita e le lotte di Patrizia, unica minatrice in Italia.

I film finalisti sono stati selezionati e votati a partire dagli 84 film iscritti al Doc/it Professional Award 2014 e concorrono, fra gli altri, al Premio **Doc/it Professional Award** come miglior documentario italiano dell'anno (3000 euro offerti da Doc/it) e il Premio del Pubblico (1000 euro offerti da 100 autori).

Sono 14 le città che hanno aderito alla manifestazione testimoniando il sempre crescente interesse da parte del pubblico per il cinema del reale. Unico nella sua formula Il Mese del Documentario proietterà i film a Roma, L'Aquila, Bari, Milano, Napoli, Nola, Noto, **Nuoro**, Palermo, Trieste e per l'estero Berlino, Grenoble, Londra e Parigi.

Nata dal desiderio di **promuovere e diffondere il meglio del cinema del reale in sala**, la manifestazione ha goduto di un successo e di una partecipazione sempre crescente.

“Non è più necessario ricordare e ripetere quanto il cinema del reale sia diventato il territorio più vitale della sperimentazione visiva e narrativa contemporanea. Oggi una vera domanda di documentario esiste, ed è anche

grazie al piccolo contributo che ha dato una manifestazione come la nostra, che ha sempre cercato di conciliare il mondo degli autori e produttori di cinema del reale e un pubblico nuovo e diversificato. È con questi presupposti che siamo nati, due anni fa. E il pubblico ci ha dato ragione: più di tremila spettatori nel 2013, oltre diecimila nell'edizione 2014." spiegano i nuovi direttori artistici **Gerardo Panichi**, produttore e presidente uscente di Doc/it, e **Luca Scivoletto**, regista e membro del consiglio direttivo dell'associazione100autori.

[Scarica il pieghevole](#)

[Scarica l'invito alla proiezione di Stop the Pounding Heart](#)

Questo il programma per Nuoro:

Mercoledì 22 Aprile ore 20.30

[Stop the Pounding Heart](#) di Roberto Minervini, Italia, 2013, 98'

[Guarda il trailer](#)

Mercoledì 29 Aprile ore 20.30

[SmoKings](#) di Michele Fornasero, Italia, 2014, 96'

[Guarda il trailer](#)

Mercoledì 6 Maggio ore 20.30

[The Stone River](#) di Giovanni Donfrancesco, Italia, 2013, 88'

[Guarda il trailer](#)

Mercoledì 13 Maggio ore 20.30

Dal Profondo di Valentina Zucco Pedicini, Italia, 2013,
72'

[Guarda il trailer](#)

Mercoledì 20 Maggio ore 20.30

Sacro Gra di Gianfranco Rosi, Italia, 2013,
93'

[Guarda il trailer](#)

Auditorium “Giovanni Lilliu – via A. Mereu, 56 – Nuoro

Ore 20:30 - Ingresso gratuito

Info:

Istituto Superiore regionale Etnografico
via Papandrea, 6 – Nuoro

mail: isresardegna@isresardegna.org
promo.attivita@isresardegna.org
promozione@isresardegna.org

Tel. 0784 242900 – 0784 242962 – 0784 242951

Web: www.isresardegna.it

Facebook: www.facebook.com/istitutosuperioreregionaletnografico

(15-04-2015)