



## **art. 1) PREMI: conferiti a completo onere dell'Accademia**

(graduatoria UNICA per CIASCUNA delle quattro sezioni)

**1° CLASSIFICATO di sezione COPPA MAGNUM e DIPLOMA PERSONALIZZATO**

**2° CLASSIFICATO di sezione COPPA MEDIUM e DIPLOMA PERSONALIZZATO**

**3° CLASSIFICATO di sezione TARGA e DIPLOMA PERSONALIZZATO**

**4° CLASSIFICATO di sezione MEDAGLIA PETRARCA e DIPLOMA PERSONALIZZATO**

**dal 5° al 10° classificato PRESTIGIOSO DIPLOMA ARTISTICO PERSONALIZZATO**

I risultati saranno resi noti in estemporanea alla Cerimonia di Premiazione ove saranno invitati tramite email i soli autori prescelti dalla Giuria.

La Cerimonia di Premiazione si terrà al SENATO della REPUBBLICA prossimo dicembre 2016.  
L'Accademia non rimborsa oneri di alcun genere per la partecipazione alla premiazione.

## **art. 2) TASSA di ISCRIZIONE**

A fronte di euro 10,00 è possibile iscrivere una sola opera con libera espressione creativa ed espressiva.  
Opere ulteriori in qualsiasi sezione o sottosezione: euro 5,00 cadauna.

**da trasmettere a cura del partecipante direttamente alla CRI mediante:**

c/c postale n° 300004 oppure bonifico Codice IBAN: IT24X0760103200000000300004  
Intestazione: "Croce Rossa Italiana", via Toscana 12 - 00187 Roma  
Causale: pro terremoto LAZIO

## **art. 3) SEZIONI di GARA**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| a) <b>ARTISTICA</b>                 | (es.: disegno, incisione, pittura, decorazione, scultura, fotografia...) |
| b) <b>LETTERARIA</b> <sup>(1)</sup> | (es.: poesia, favola, epistola, saggistica, giornalismo, narrativa...)   |
| c) <b>MUSICA</b>                    | (es.: canto, saggio, strumento, composizione...)                         |
| d) <b>TEATRO</b>                    | (es.: danza, dramma, commedia, corto, monologo...)                       |

<sup>(1)</sup> Esclusi da questa sezione i soli libri editi.

E' ammesso qualsiasi lavoro artistico, letterario, musicale o teatrale.

LINGUE AMMESSE AL CONCORSO SENZA VERSIONE IN LINGUA ITALIANA: FRANCESE, SPAGNOLA, INGLESE, TEDESCA, GRECA, per tutte le altre è obbligatoria la traduzione in lingua italiana a fronte.  
DIALETTI REGIONALI PERENTORIA TRADUZIONE IN LINGUA ITALIANA.

## **art. 4) INVIO LAVORI per POSTA ELETTRONICA oppure POSTALE**

### **art.4a) Posta elettronica**

- Una copia dell'opera in formato word oppure PDF con il solo testo e il titolo.
- Una copia dell'opera con nome e cognome autore in calce ed a seguire la firma autografa <sup>(2)</sup>
- Eventuali file immagine o musicali per le sezioni artistiche di pertinenza.
- Allegare copia versamento CRI <sup>(2)</sup>
- Per ogni opera inviata ACCLUDERE SCHEDA PARTECIPAZIONE compilata come richiesto <sup>(2)</sup>
- (allegata al bando, su [www.ilfrancescano.it](http://www.ilfrancescano.it) oppure da richiedere via email all'Accademia).
- Si accettano brevi sintesi Curriculum Artistico o Letterario (facoltativo).

<sup>(2)</sup> scanner del documento in formato immagine o convertita PDF; oppure foto leggibile

**Spedire all'indirizzo email della Presidenza (Capranica di Viterbo)**

[francescopetrarca\\_VT@libero.it](mailto:francescopetrarca_VT@libero.it); oppure [goodcatullo@yahoo.it](mailto:goodcatullo@yahoo.it)

#### **art.4b) Invio postale**

La segreteria consiglia l'invio dei lavori tramite R/R. In caso di spedizione con formula "prioritaria" gli autori sono pregati di informarsi per la conferma di ricezione presso il ricevente.  
L'Accademia, come prassi consueta, non risponde in ogni caso legalmente di alcuna problematica dovesse insorgere inerente l'invio.

Si prega di non inviare le opere artistiche in originale, le quali dovranno improrogabilmente essere esibite in caso di premiazione, fermo restando che le stesse resteranno sempre di proprietà degli autori.

Corredare i lavori artistici, musicali e teatrali anche di una scheda che riporti le tecniche di esecuzione. I lavori artistici, musicali e teatrali possono essere presentati anche su supporto DVD.

#### **Si richiedono, per l'invio postale:**

- Due copie dell'opera con il solo testo e il titolo.
- Una copia completa di nome e cognome in calce, a seguire la firma manoscritta.
- Per ogni opera inviata ACCLUDERE SCHEDA PARTECIPAZIONE compilata come richiesto
- Allegare, a pena esclusione dal Concorso, copia od originale versamento CRI.
- Si accettano brevi sintesi Curriculum Artistico o Letterario (facoltativo).

#### **Indirizzo di spedizione:**

ACCADEMIA INTERNAZIONALE F. PETRARCA  
Presidente dott.ssa PASQUALINA GENOVESE D'ORAZIO  
Località Monti della Caduta, snc/3 - 01012 Capranica (VT)

#### **art. 6) NORME GENERALI**

Diritti di autore: esclusiva paternità di ogni singolo autore  
Trattamento dati personali: a norma art.13 del D.LGS n.196/203  
Perentoriamente non si restituisce alcun lavoro iscritto.

#### **art. 7) CHIARIMENTI e INFORMAZIONI**

##### **Riferimenti Presidenza**

Email: [francescopetrarca\\_vt@libero.it](mailto:francescopetrarca_vt@libero.it) oppure [goodcatullo@yahoo.it](mailto:goodcatullo@yahoo.it)

SITO WEB con il bando completo di note ulteriori: [www.ilfrancescano.it](http://www.ilfrancescano.it)  
Recapiti telefonici: Cell.: 3385909435 Fisso 0761267911  
(LUGLIO-SETTEMBRE ore 09:30-12.30 escluso prefestivi e festivi)

oppure

ACCADEMIA INTERNAZIONALE F. PETRARCA  
Vice Presidenza NUNZIO INDUSTRIA  
Email Vice Presidenza (Nunzio Industria): [accademiapetrarcanapoli@gmail.com](mailto:accademiapetrarcanapoli@gmail.com)  
Cell.: 348 270 5474

##### Avvertenza:

prima di partecipare si prega di leggere tutte le norme regolamentari riportate su [www.ilfrancescano.it](http://www.ilfrancescano.it)



## SCHEDA di PARTECIPAZIONE

**L'ACCADEMIA INTERNAZIONALE FRANCESCO PETRARCA** indice e organizza:

### Concorso Artistico e Letterario "MANI TESE"

Io sottoscritt \_\_\_\_\_

nat\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_

cap \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

recapito fisso \_\_\_\_\_ recapito mobile \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

presa visione del regolamento, dichiaro di voler aderire al:

### Concorso Artistico e Letterario "MANI TESE"

A tal fine invio l'opera<sup>(1)</sup> iscritta alla:

sezione \_\_\_\_\_

sottosezione \_\_\_\_\_

titolo dell'opera \_\_\_\_\_

tipologia di supporto (cartaceo, DVD, file allegati etc.) \_\_\_\_\_

#### Dichiaro inoltre:

- che i lavori acclusi sono di mia esclusiva proprietà e creatività;
- di aver preso visione del bando di concorso e di accettarlo in tutti i suoi punti;
- di accettare il giudizio insindacabile della Giuria;
- di accettare la diffusione (senza fini di lucro) delle opere FINALISTE con ogni mezzo ritenuto idoneo dall'Accademia (social, sito, cartaceo, foto, riprese amatoriali o professionali etc.) compreso la diffusione delle immagini (foto o riprese) relative agli autori e partecipanti alla Cerimonia di Premiazione;
- di autorizzare gli organizzatori al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

#### Allego:

- fotocopia del versamento a favore CRI (pro terremoto Lazio) quota iscrizione per euro \_\_\_\_\_
- cenni biografici e curriculum letterario<sup>(2)</sup>

<sup>(1)</sup> tassativamente UNA scheda per ogni opera presentata

<sup>(2)</sup> facoltativo, non influisce sul giudizio, valutazione a discrezione solo per eventuali premi alla carriera

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma leggibile<sup>(3)</sup> \_\_\_\_\_

<sup>(3)</sup> Per i concorrenti minorenni la firma dovrà essere apposta da chi ne esercita la potestà genitoriale con allegata copia di un valido documento di riconoscimento.