Il Condaghe di San Michele di Salvennor

Edizione e commento linguistico





Jo Momine Vni Amen 19,
No el Abas Alls 9 gongs en este
libro Casamiento de los eplacos y
Oclas eplacas de Can Miguel de Saluen

not. Porg : cafavan Laj efilavas dela

y glefia con libres y los esclavos con libres, y la y glefia de S. Miguel no te nia de los hijos

Calda del eplano Des. Mig!

Vino Vera de Jura ala Cafa don de Aa-

ua Pedro loco go eva efelam de S. Mig!

no queria for garte a San Miguel de la

grote y yo con el Drownard de Fist.

naj Stocot de Rerqui Rubin, y con los ve Jinos de la Villa de Salumond

hechamos a Vera libre, dela caja

Til efelaur de S. Miguel Haman



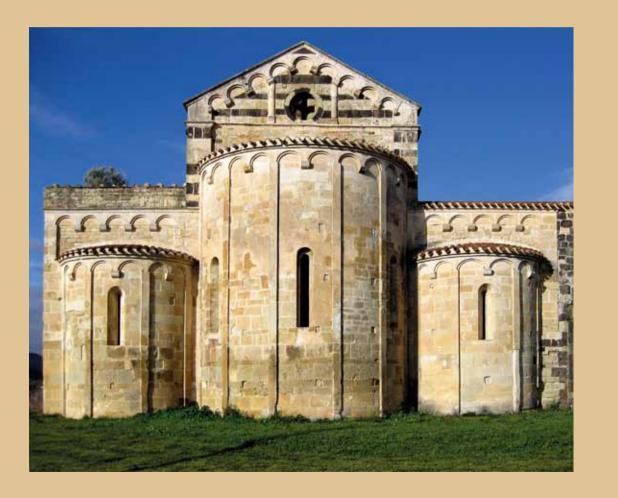




Mauro Maxia

Il Condaghe di San Michele di Salvennor

Edizione e commento linguistico



nei suoi studi riserva particolare attenzione all'evoluzione del sardo e ai suoi rapporti storici col catalano, lo spagnolo e l'italiano attraverso le varietà che ebbero contatti con la Sardegna. Studioso di riferimento del dominio linguistico sardocorso, collabora con riviste italiane ed estere. Ha insegnato lingua, letteratura e onomastica sarda nell'Università di Sassari e ha tenuto corsi di dialettologia e onomastica nei master universitari dell'Università di Cagliari. Tra gli oltre sessanta lavori a stampa pubblicati nell'ultimo ventennio si ricordano: Studi storici sui dialetti della Sardeqna settentrionale (Sassari 1999): Tra sardo e corso (Sassari 2001, 2003): Dizionario dei cognomi sardo-corsi (Cagliari 2002); Lingua, limba, linga (Cagliari 2006); I Corsi in Sardegna (Cagliari 2006); Studi sardo-corsi. Dialettologia e storia della lingua tra le due isole (Olbia 2008); Il Condaghe di Luogosanto (in collaborazione con Graziano Fois: Olbia 2009).

Mauro Maxia (Perfugas, 1953)



Condaghe

