



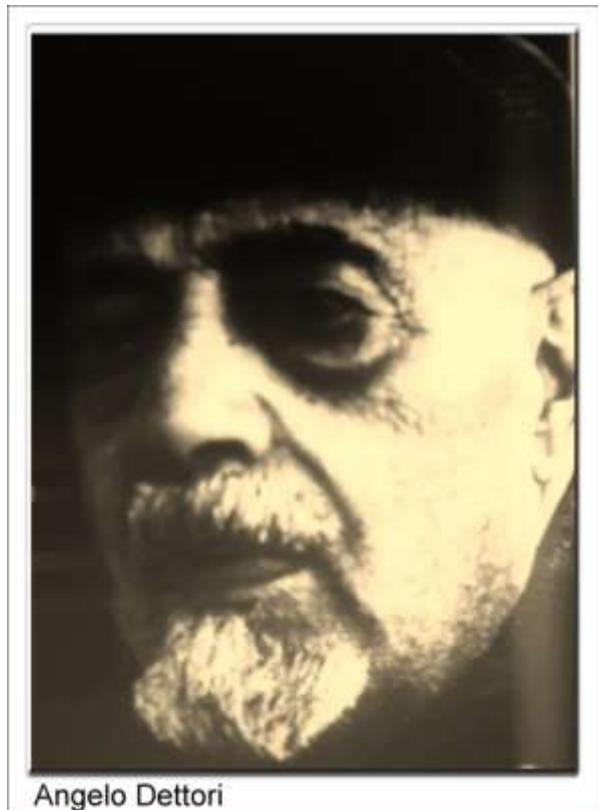
Anzelu Dettori, poeta e fondatore della rivista S'Ischiglia

di Cristoforo PUDDU

Anzelu Dettori, arcinoto per essere stato il fondatore, nel 1949, della rivista *S'Ischiglia*, è uno dei tanti illustri e stimati bonorvesi che occupano un posto di rilievo nella cultura letteraria sarda e nell'Olimpo dei poeti in *limbazu* del Logudoro.

Anzeledhu nacque a Bonorva nel 1894. Dotato di una viva intelligenza e passione per lo studio, frequentò con profitto la locale scuola elementare; essendo la famiglia di modeste condizioni economiche, non poté, nell'immediatezza, proseguire gli studi e per alcuni anni seguì il padre nelle attività di campagna. Successivamente, ospitato a Cagliari da due zie, conseguì il diploma di ragioniere.

Ma è soprattutto da autodidatta che coltivò il "culto" per la poesia e gli studi letterari orientati verso la metrica poetica e linguistica sarda. Curò illuminanti ricerche sui vocaboli del sardo-logudorese e significative pubblicazioni poetiche, alcune in collaborazione con il



Angelo Dettori

giovane e compianto professore e artista bonorvese **Tore Tedde**. S'impegnò nella biografia del poeta **Paulicu Mossa** e nella ripubblicazione dell'intera opera lirica del grande compaesano.

L'intellettuale bonorvese, negli anni '70, si pone con lungimiranza e in modo realistico il problema de "s'unificazione de su sardu a livellu nazionale"; in termini concreti ne sottolineava la necessità di approntare "sos istrumentos nezessarios (grammaticas, vocabolarios, libberos de lettura) e insegnantes capazos de insinzare sa limba in sas iscolas".

La personale produzione poetica di *tiu Anzelu Dettori* – frutto di profonda ricerca stilistica e di intimi e puri pensieri lirici – è raccolta nel volume *Rizolos cristallinos*.

Morì a Cagliari nel dicembre del 1981, mentre era intento a curare la corrispondenza – attraverso le mitiche ed economiche cartoline postali – con lettori e collaboratori della sua "creatura" *S'Ischiglia*.



Nurapè

In giuncarzos, paules
e tònchinos de 'uda
- de sa zinzula regnu e de sa rana -
s'entigu t'hat connotu sa terzana
ogni 'olta chi t'hat attraessadu;
e pro chie, famidu,
calchi coa 'e terra hat ispizadu,
mancu fiore 'e apara has brundidu.

In cue Mossa deviat passare
pro cunverter sa terra 'e Riu Oro:
pro nde fagher tesoro
de tancas e pasciales ch'hat serradu;
pro intrare s'aradu
in mattedos e buscos seculares,
Sas iscias de giuncarzu,
sas innidas malesas
cun s'intellettu de s'amore sou
ecco 'ogadas a nou
pro campos de laore e d'ervenarzu.
Da' Isse su tupperdu, sa paule
hat tentu su riscattu
pro benes chena contu a sos venturos.
In fiore s'ispina,
in cotone s'armuttu,
cun annos de suore in bonu fruttu
hat boltadu ogni mala raighina.
E cando calat sero,
torrend'a bidde, lughidu 'e fadiga,
passat in Nurapè
bisende a oju istesu
in ogni 'ardu a mattulos s'ispiga.
de trigos e de orzos unu mare
fin'a saltos de Giàve e de Turalva.

Ma s'infamia umana,
allattada cun s'odiu 'e Cainu,
in corpus de tres mostres est parada...
E da' unu pirastru
li faghen fogu in umbra, a traimentu,
e lu lassan istesu in su caminu!
Ingrata terra! Cussu samben sou
generosu surzire che devias
impastendeti a ruju su terrinu?
Ello gai prò te,
ingrata Nurapè,
e pro totu sas terras de su campu
haiat Mossa bisadu e suffridu?
E proite soridu
su piuer in fronte li ch 'hat suttu
su suore faladu in s'agonia?

Bonorva, custu laru
a s'eroe ch'has tentu in poesia
l'haias riservadu inue est rutu?!

Lastimosas, su ses de dogn'austu*,
turturellas, columbas a fiottu.
cun rampos elighinos in su biccu,
movian de per se
da' s"Adde 'e 'Idda finz'a Nurapè.
a ue est ispiradu Paulicu:
ogni ae, lezera
"rodiende in s'aera",
b'isparghiat su laru piulende;
e prima de s'umanu sentimentu
riscattadu hat s'infamia 'e Cainu.

Como in cussu terrinu,
cunvertidu cun sambene e suore,
s'allargat un'istrada
chi partit a ogn' 'adde e a ogn'iscia,
a pasculos chi sun una deliscia,
a campos aupados de laore.

Ca Mossa semenadu b'hat s'amore
in sa terra chi fruttos hat penadu;
ca Paulicu s'amore hat cantadu
e non s'odiu vile e traitore;
ca sas operas suas a primore
"luminosas istigas hat lassadu".
Su martiriu sou
fioridu hat s' amore da-e nou.

Pro sa cummemorazione de su Poeta, fatta in Bonorva su 26 de Santu Aine 1952

*Onzi anniversariu de su 6 de austu 1892

Bonorva

Rùet a mesu costa et est fundada
in Moristene, su trighinzu antigu:
tra roccas de basaltu in logu aprigu
l'hat de cercos su monte incoronada.

Forte in s'amore e in s'odiu famada,
tenet sacru rispettu pro s'amigu.
A magasinis incunzat su trigu,
casu, lana e carvone a totu dada.

Tenet binzas, pasturas e masones
bellos chi non bi nd'hat in Logudoro,
e tribagliantes chi non sun mandrones.

Cun su cercu immortale b'est s'alloro:
est mama illustre de dignas persones
chi l'han bestida cun sa lughe insoro.

Beni, torra cun megus!

Leami in coa tua
che giovaneddu ancora,
o bell'ammajadora Dea mia!
Non m'istes cua cua.
ca morzo prim"e s'ora
si mi mancat sa tua cumpagnia.
Giughemi a manu tenta
e ista bene attenta
chi rutta in malos logos non che dia
ca cherzo istare sanu
e sempre affacca a tie fittianu.

Ma tue non nd'has dolu
como de m"ider bezzu,
e in ojos che prima non mi miras.
Mi lassas sempre solu

senza b'essere avvezzu
e piseddos amantes ti ch'attiras.
Eppuru giuto in venas
currentes in pienas
de samben chi tue mi che tiras...
No m'imbezzat su coro
e de te da-e nou m'innamoro.

Beni!, no m'abbandones,
dami calchi mirada,
o bella, non mi neghes unu 'asu.
Si in andia mi pones
sa mente anneulada
fatto sos bolos finas a s'occasu.
Signora Poesia,
dama 'e cumpagnia,
giughemi nessi a pés de su Parnasu,
inue a sos vint'annos
basadu m'has a primu a suzzos mannos.

(13-07-2016)